

Informe de Auditoría de Cuentas Anuales  
emitido por un Auditor Independiente

**FUNDACIÓN COMUNITAT VALENCIANA  
AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE  
ADDA**

Cuentas Anuales abreviadas  
del ejercicio anual terminado  
el 31 de diciembre de 2020

## Informe de Auditoría de Cuentas Anuales Abreviadas emitido por un Auditor Independiente

Al Pleno del Patronato de  
**FUNDACIÓN COMUNITAT VALENCIANA**  
**AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE ADDA**

### Opinión

Hemos auditado las cuentas anuales abreviadas de **FUNDACIÓN COMUNITAT VALENCIANA AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE ADDA** (la Entidad), que comprenden el balance abreviado a 31 de diciembre de 2020, la cuenta de resultados abreviada y la memoria abreviada correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

En nuestra opinión, las cuentas anuales abreviadas adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Entidad a 31 de diciembre de 2020, así como de sus resultados correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación (que se identifica en la nota 2 de la memoria abreviada) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

### Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España. Nuestras responsabilidades de acuerdo con dichas normas se describen más adelante en la sección *Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas* de nuestro informe.

Somos independientes de la Entidad de conformidad con los requerimientos de ética, incluidos los de independencia, que son aplicables a nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en España según lo exigido por la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas. En este sentido, no hemos prestado servicios distintos a los de la auditoría de cuentas ni han concurrido situaciones o circunstancias que, de acuerdo con lo establecido en la citada normativa reguladora, hayan afectado a la necesaria independencia de modo que se haya visto comprometida.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

### Aspectos más relevantes de la auditoría

Los aspectos más relevantes de la auditoría son aquellos que, según nuestro juicio profesional, han sido considerados como los riesgos de incorrección material más significativos en nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual. Estos riesgos han sido tratados en el contexto de nuestra auditoría de las cuentas anuales abreviadas en su conjunto, y en la formación de nuestra opinión sobre éstas, y no expresamos una opinión por separado sobre esos riesgos.

## **Ingresos: Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio**

Tal y como se detalla en las notas 11, 13 y 15 de la memoria abreviada, los fondos en concepto de ingresos de los que dispone la Entidad para hacer frente a sus actividades proceden de las actividades propias de la Fundación y, principalmente, de la aportación del Patrono Fundador, la Excelentísima Diputación Provincial de Alicante. La subvención imputada al excedente del ejercicio procedente de la mencionada aportación representa el 94% de los ingresos que ha obtenido la Entidad para el cumplimiento de sus fines fundacionales. La materialización de la aportación se realiza a través de un Convenio de Colaboración, aprobado anualmente, con cargo a los presupuestos aprobados de la Excelentísima Diputación Provincial de Alicante, del cual, al ser su principal fuente de ingresos, depende toda la actividad y el cumplimiento de los fines de la Fundación, por lo que lo consideramos un aspecto relevante de nuestra auditoría.

Nuestros procedimientos de auditoría han incluido, entre otros, los siguientes:

- Obtención y revisión del Convenio de Colaboración formalizado entre la Entidad y la Excelentísima Diputación Provincial de Alicante y, en particular, del cumplimiento de las condiciones establecidas en el mismo.
- Obtención de la Excelentísima Diputación Provincial de Alicante de su confirmación de saldos y transacciones realizadas con la Entidad durante el ejercicio 2020.
- Comprobación de que la memoria de las cuentas anuales abreviadas adjuntas incluye los desgloses de información relacionados que requiere el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación.

## **Otras cuestiones**

De acuerdo con la Ley 22/2015, de 20 de julio, de Auditoría de Cuentas en relación con el Real Decreto 1517/2011, de 31 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento de Auditoría de Cuentas, la Entidad está obligada a someter a auditoría externa sus cuentas anuales por tratarse de una entidad perceptora de subvenciones o ayudas con cargo a los presupuestos de las Administraciones Públicas, por un importe total acumulado superior a 600.000 euros.

Las cuentas anuales de la Entidad correspondientes al ejercicio terminado a 31 de diciembre de 2019 fueron auditadas por otro auditor que expresó una opinión favorable sobre dichas cuentas anuales el 1 de octubre de 2020.

## **Responsabilidad del Presidente del Patronato en relación con las cuentas anuales abreviadas**

El Presidente del Patronato de la Fundación es responsable de formular las cuentas anuales abreviadas adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la Entidad en España, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales abreviadas libres de incorrección material, debida a fraude o error.

En la preparación de las cuentas anuales abreviadas, el Presidente del Patronato es responsable de la valoración de la capacidad de la Entidad para continuar como entidad en funcionamiento, revelando, según corresponda, las cuestiones relacionadas con la entidad en funcionamiento y utilizando el principio contable de entidad en funcionamiento excepto si el Patronato tiene intención de liquidar la Entidad o de cesar sus operaciones, o bien no exista otra alternativa realista.

## Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de las cuentas anuales abreviadas

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales abreviadas en su conjunto están libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión.

Seguridad razonable es un alto grado de seguridad pero no garantiza que una auditoría realizada de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o de forma agregada, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios toman basándose en las cuentas anuales abreviadas.

Como parte de una auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y valoramos los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales abreviadas, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para responder a dichos riesgos y obtenemos evidencia de auditoría suficiente y adecuada para proporcionar una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es más elevado que en el caso de una incorrección material debida a error, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionadamente erróneas, o la elusión del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la Entidad.
- Evaluamos si las políticas contables aplicadas son adecuadas y la razonabilidad de las estimaciones contables y la correspondiente información revelada por el Patronato.
- Concluimos sobre si es adecuada la utilización, por el Patronato, del principio contable de entidad en funcionamiento y, basándonos en la evidencia de auditoría obtenida, concluimos sobre si existe o no una incertidumbre material relacionada con hechos o con condiciones que pueden generar dudas significativas sobre la capacidad de la Entidad para continuar como entidad en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre material, se requiere que llamemos la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en las cuentas anuales abreviadas o, si dichas revelaciones no son adecuadas, que expresemos una opinión modificada. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe de auditoría. Sin embargo, los hechos o condiciones futuros pueden ser la causa de que la Entidad deje de ser una entidad en funcionamiento.
- Evaluamos la presentación global, la estructura y el contenido de las cuentas anuales abreviadas, incluida la información revelada, y si las cuentas anuales abreviadas representan las transacciones y hechos subyacentes de un modo que logran expresar la imagen fiel.

Nos comunicamos con el Patronato de la Entidad en relación con, entre otras cuestiones, el alcance y el momento de realización de la auditoría planificados y los hallazgos significativos de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa del control interno que identificamos en el transcurso de la auditoría.

Entre los riesgos significativos que han sido objeto de comunicación al Patronato de la Entidad, determinamos los que han sido de la mayor significatividad en la auditoría de las cuentas anuales abreviadas del periodo actual y que son, en consecuencia, los riesgos considerados más significativos.

Describimos esos riesgos en nuestro informe de auditoría salvo que las disposiciones legales o reglamentarias prohíban revelar públicamente la cuestión.



MAZARS AUDITORES, S.L.P.

2021 Núm. 30/21/00941

SELLO CORPORATIVO: 96,00 EUR

Informe de auditoría de cuentas sujeto  
a la normativa de auditoría de cuentas  
española o internacional

Alicante, 24 de junio de 2021

MAZARS AUDITORES, S.L.P.  
ROAC N° S1189

Olga Álvarez Llorente  
ROAC N° 15387



AUDITORIO DE LA  
DIPUTACIÓN DE ALICANTE

## CUENTAS ANUALES 2020

FUNDACION COMUNITAT VALENCIANA AUDITORIO DIPUTACION DE ALICANTE ADDA

- [Balance ejercicio 2020](#)
- [Cuenta Resultados 2020](#)
- [Inventario 2020](#)
- [Memoria Ejercicio 2020](#)





Fundación Comunitat Valenciana Auditorio de la Diputación de Alicante ADDA  
BALANCE AL CIERRE DEL EJERCICIO 2020

ACTIVO	NOTAS DE LA MEMORIA	2020	2019
<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>281.418,37</b>	<b>217.510,51</b>
I. Inmovilizado intangible	5	23.255,38	12.644,86
II. Bienes del patrimonio histórico		0,00	0,00
III. Inmovilizado material	5	258.162,99	204.865,65
IV. Inversiones inmobiliarias		0,00	0,00
V. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo		0,00	0,00
VI. Inversiones financieras a largo plazo		0,00	0,00
VII. Activos por Impuesto diferido		0,00	0,00
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>3.064.179,22</b>	<b>2.166.068,59</b>
I. Existencias		0,00	0,00
II. Usuarios y otros deudores de la actividad propia	8	81.945,57	45.734,88
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	8	723.014,16	979.733,74
IV. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo		0,00	0,00
V. Inversiones financieras a corto plazo		0,00	0,00
VI. Periodificaciones a corto plazo	8	1.868,46	735,94
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	8	2.257.351,03	1.139.864,03
<b>TOTAL ACTIVO (A + B)</b>		<b>3.345.597,59</b>	<b>2.383.579,10</b>

\* Cifras expresadas en Euros

PRESIDENTE

D. Carlos Mazon Guixot

Fundación Comunitat Valenciana Auditorio de la Diputación de Alicante ADDA  
BALANCE AL CIERRE DEL EJERCICIO 2020

PASIVO	NOTAS DE LA MEMORIA	2020	2019
<b>A) PATRIMONIO NETO</b>		<b>2.607.243,63</b>	<b>1.460.104,10</b>
<b>A-1) Fondos propios</b>		<b>2.607.243,63</b>	<b>1.460.104,10</b>
I. Dotación fundacional / Fondo social		60.000,00	60.000,00
1. Dotación fundacional / Fondo social		60.000,00	60.000,00
II. Reservas	3	1.400.104,10	1.141.516,83
III. Excedentes de ejercicios anteriores	3	0,00	0,00
IV. Excedente del ejercicio	3	1.147.139,53	258.587,27
<b>A-2) Subvenciones, donaciones y legados recibidos</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
I. Provisiones a largo plazo		0,00	0,00
II. Deudas a largo plazo		0,00	0,00
III. Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo		0,00	0,00
IV. Pasivos por impuesto diferido.		0,00	0,00
V. Periodificaciones a largo plazo		0,00	0,00
<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>		<b>738.353,96</b>	<b>923.475,00</b>
I. Provisiones a corto plazo		0,00	0,00
II. Deudas a corto plazo		0,00	0,00
III. Deudas con empresas y entidades del grupo o asociadas a corto plazo		0,00	0,00
IV. Beneficiarios-acreedores		0,00	0,00
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	7	445.357,60	619.475,42
1. Proveedores.	7	53.578,24	25.409,00
2. Otros Acreedores	7	391.779,36	594.066,42
VI. Periodificaciones a corto plazo	7	292.996,36	303.999,58
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)</b>		<b>3.345.597,59</b>	<b>2.383.579,10</b>

\* Citas expresadas en Euros

ENTE

D. Carlos Mazón Quixot



Fundación Comunitat Valenciana Auditorio de la Diputación de Alicante ADDA  
CUENTA DE RESULTADOS EJERCICIO DE 2020

	NOTAS DE LA MEMORIA	(Debe) Haber	
		2020	2019
<b>A) EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>			
1. Ingresos de la actividad propia		6.140.000,00	5.816.000,00
d) Subvenciones, donaciones y legados de explotación imputados al excedente del ejercicio	13.3	6.140.000,00	5.816.000,00
2. Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil		0,00	0,00
3. Gastos por ayudas y otros		0,00	0,00
4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00
5. Trabajos realizados por la entidad para su activo		0,00	0,00
6. Aprovisionamientos (Trabajos realizados por otras empresas)	13.2	-591.237,90	-1.099.154,99
7. Otros ingresos de la actividad	13.3	284.317,11	686.865,50
8. Gastos de personal	12	-2.862.727,30	-2.767.807,04
9. Otros gastos de la actividad	13.2	-1.945.276,74	-2.379.004,42
10. Amortización del inmovilizado	13.2	-27.605,11	-12.973,97
11. Subvenciones, donaciones y legados de capital tras pasados al resultado del ejercicio		0,00	0,00
12. Excesos de provisiones		0,00	0,00
13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado		0,00	0,00
14. Otros resultados	13.5	126.702,78	0,00
<b>A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)</b>		<b>1.124.172,84</b>	<b>243.925,08</b>
14. Ingresos financieros	13.3	22.966,69	14.662,19
15. Gastos financieros		0,00	0,00
16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00
17. Diferencias de cambio		0,00	0,00
18. Deterioro y resultado por enajenación de instrumentos financieros		0,00	0,00
<b>A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (14+15+16+17+18)</b>	13.3	<b>22.966,69</b>	<b>14.662,19</b>
<b>A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1 + A.2)</b>	3	<b>1.147.139,53</b>	<b>258.587,27</b>
19. Impuesto sobre beneficios		0,00	0,00
<b>A.4) VARIACION DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.3 + 19)</b>	3	<b>1.147.139,53</b>	<b>258.587,27</b>
<b>B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto</b>			
1. Subvenciones recibidas			
2. Donaciones y legados recibidos			
3. Otros ingresos y gastos			
4. Efecto impositivo			
<b>B.1) Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en patrimonio neto (1+2+3+4)</b>			
<b>C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio</b>			
1. Subvenciones recibidas			
2. Donaciones y legados recibidos			
3. Otros ingresos y gastos			
4. Efecto impositivo			
<b>C.1) Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio (1+2+3+4)</b>			
<b>D) Variaciones del patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1 + C.1)</b>			
<b>E) Ajustes por cambio criterio</b>			
<b>F) Ajustes por errores</b>			
<b>G) Variaciones en la dotación fundacional o fondo social</b>			
<b>H) Otras variaciones</b>			
<b>I) RESULTADO TOTAL, VARIACIONES DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)</b>		<b>1.147.139,53</b>	<b>258.587,27</b>

\* Cifras expresadas en Euros

DESCRIPCIÓN DEL ELEMENTO	FECHA DE ADQUISICIÓN	VALOR DE ADQUISICIÓN	AMORTIZACIONES, DETERIORO Y OTRAS PARTIDAS COMPENSADORAS	CARGAS Y GRAVÁMENES QUE AFECTEN AL ELEMENTO	VALOR NETO CONTABLE	OTRAS CIRCUNSTANCIAS
<b>INMOVILIZADO MATERIAL</b>		321.923,07	63.760,08	0,00	258.162,99	
Terrenos y bienes naturales		0,00	0,00	0,00	0,00	
Construcciones		0,00	0,00	0,00	0,00	
Instalaciones técnicas		0,00	0,00	0,00	0,00	
Otros inmovilizados materiales		321.923,07	63.760,08	0,00	258.162,99	
Plano Zimmersman	02/05/2012	1.271,19	1.091,08	0,00	180,11	
Plano Kanari SK-7	27/12/2012	26.446,28	21.157,05	0,00	5.289,23	
Atriles	06/03/2013	1.486,60	1.154,50	0,00	332,10	
Atriles (15)	13/02/2015	395,75	231,44	0,00	164,31	
Sillas Orquesta (25)	14/01/2015	5.244,63	3.103,07	0,00	2.141,56	
SAIS (2)	15/07/2015	627,00	339,63	0,00	287,37	
Ordenador Acer Veriton	14/06/2016	499,00	440,10	0,00	48,90	
Plano Kanari K-7 EJP	30/12/2016	5.702,48	2.280,99	0,00	3.421,49	
Ordenador Acer Veriton x2 640G	20/04/2017	495,00	363,00	0,00	132,00	
Portatil Dell Vostro 3568	19/05/2017	498,00	340,73	0,00	157,27	
Ordenador Acer Veriton x2 640G (3)	24/05/2017	1.465,00	1.064,25	0,00	400,75	
IPAD Pro 10,5 Apple (3)	07/10/2017	3.093,39	1.959,15	0,00	1.134,24	
Ordenador Apple MC 13"	07/10/2017	1.120,66	709,75	0,00	410,91	
PDA Dataflorec 63 lector acceso	31/10/2017	870,00	551,00	0,00	319,00	
Ordenador Acer Veriton x2 640G (3)	29/01/2018	1.438,65	839,21	0,00	599,44	
Portatil Dell Vostro 15 3568 (2)	30/05/2018	730,90	377,63	0,00	353,27	
Ordenador Acer Veriton x2 640G (1)	09/07/2018	515,45	249,13	0,00	266,32	
Ordenador Acer Veriton x2 640G (1)	25/10/2018	560,45	242,86	0,00	317,59	
Sillas Orquesta (50), sillas director (2), sillas bajista (5)	19/09/2018	4.148,07	933,32	0,00	3.214,75	
Atriles (50)	19/09/2018	945,00	312,63	0,00	632,37	
Cajas Instrumentos (11)	27/12/2018	5.750,00	1.150,00	0,00	4.600,00	
Instrumentos musicales: Tréballes (4), Bombo (2), Desfilabederos (2)	27/12/2018	37.276,96	7.455,37	0,00	29.821,59	
Contrabajo Lumbar Foster	02/11/2018	3.466,00	722,08	0,00	2.743,92	
Trompeta Doveski BZ Ubrer an Do con plateado y palanca	15/05/2019	14.500,00	2.175,00	0,00	12.325,00	
Trompeta Adams Professional Light 26 modelo Beihner	26/12/2019	3.342,96	334,30	0,00	3.008,66	
Bombo Kuhlberg "Big Beat" 40"30 con soporte regulable, soporte plato, funda y 2 parches	31/12/2019	6.833,88	683,39	0,00	6.150,49	
2 Platos Zildjian K Constantinople; 1 special selection 17" y 1 vintage medium heavy 20"	31/12/2019	3.877,80	387,78	0,00	3.490,02	
2 Panderinas: 1 Pevsi serie orquestal y 1 Meinl serie Artisan con funda	31/12/2019	1.486,35	146,64	0,00	1.339,72	
Contrabajo Martin 414 double bass	31/12/2019	355,90	35,58	0,00	320,31	
Equipo Iluminación Sala Sinfónica	31/12/2019	279,90	27,99	0,00	251,91	
Flights cases: 1 Contrabajo, 1 Bombo, 1 Xilofono, 2 Percusión, 1 Arpa y 7 Accesorios	23/12/2019	20.041,32	2.004,13	0,00	18.037,19	
Arpa Gram Prestige	30/12/2019	15.000,00	1.500,00	0,00	13.500,00	
Contrabajo Moltenhauer Model T4	30/12/2019	25.800,00	2.580,00	0,00	23.220,00	
Equipo Sonido Sala Sinfónica	30/12/2019	14.698,00	1.468,80	0,00	13.229,20	
Equipo Iluminación Sala Sinfónica	30/12/2019	14.916,30	1.491,63	0,00	13.424,67	
20 Soportes instrumentos	25/12/2019	443,88	44,38	0,00	399,42	
2 Sordina trompeta BVIC RATZEK	30/12/2019	663,82	66,38	0,00	624,44	
6 Sordina contrabajo Cava Tourte	30/12/2019	184,08	18,41	0,00	165,67	
2 Sordina bouché Alexander para trompa	30/12/2019	25,26	2,53	0,00	22,73	
12 sillas escritorio zona y 4 sillas matison	22/11/2019	395,68	39,57	0,00	356,11	
Ordenador HP Elite Desk 800 G4	12/04/2019	1.277,45	141,82	0,00	1.135,63	
Ordenador ACER Veriton X2640G y monitor	26/12/2019	560,45	224,18	0,00	336,27	
Ordenador Lenovo V530S 0718 controlador plerose	11/02/2019	423,45	155,27	0,00	268,19	
Ordenador Lenovo V530S 0718 controlador puntos acceso WIFI	11/02/2019	412,45	151,23	0,00	261,22	
Portatil 14" Dell Vostro	20/09/2019	917,45	229,36	0,00	688,09	
2 PDA control acceso entrada	07/11/2019	1.650,00	357,50	0,00	1.292,50	
Ordenador Dell Vostro + monitor	20/12/2019	832,45	166,49	0,00	665,96	
Ordenador Dell Vostro + monitor	20/12/2019	832,45	166,49	0,00	665,96	
Ordenador Lenovo V530/15ARR	30/12/2019	845,45	169,08	0,00	676,36	
SAI Elipso Elipse	16/04/2019	124,00	20,67	0,00	103,33	
Centrifugadora	31/05/2019	128,10	20,28	0,00	107,82	
SAI Rack Comunicaciones	18/09/2019	169,00	21,13	0,00	147,86	
Instrumentos de Percusión	09/12/2020	13.694,79	0,00	0,00	13.694,79	
3 Timbales Bannons	09/12/2020	6.115,70	0,00	0,00	6.115,70	

1 Celestia	17/12/2020	34,885.00	0.00	0.00	34,885.00
1 Cornetti Getzen DO 3810 S	30/12/2020	2,238.16	0.00	0.00	2,238.16
1 Corneta Yamaha YCR6335 S	30/12/2020	2,144.63	0.00	0.00	2,144.63
3 cajas soporte y herrajes percusión y 2 cajas para toms	15/12/2020	1,900.00	0.00	0.00	1,900.00
Estuche Marcus Bonna MB 02 Nylon	30/12/2020	243.00	0.00	0.00	243.00
50 Lámparas Avia light 20	05/11/2020	2,430.00	20.25	0.00	2,409.75
50 Mamparas Ventos	30/12/2020	7,160.00	0.00	0.00	7,160.00
Ordenador Personal Nec (disaño carpelería y redes)	04/03/2020	1,856.41	277.56	0.00	1,578.85
Ordenador Personal Nec (diseño carpelería y redes)	04/03/2020	2,643.80	356.57	0.00	2,287.23
Portatil Dell Inspiron 3753 (archivero)	19/11/2020	810.45	13.51	0.00	796.94
2 Tablets T5 10.1" (encuestas)	24/11/2020	252.81	4.38	0.00	248.43
IPAD pro 11 + Magic Keyboard (Dep. Actiatico)	31/12/2020	1,238.01	0.00	0.00	1,238.01
Silla de ruedas talla 43	08/02/2020	183.33	13.75	0.00	169.58
Frigorífico Seivod	27/02/2020	248.76	18.66	0.00	230.10
2 Cámaras portátiles 640*480 dual termográficas y tipo de extensibles	02/06/2020	2,500.00	250.00	0.00	2,250.00
Inmovilizaciones materiales en curso		0.00	0.00	0.00	0.00

<b>INMOVILIZADO INTANGIBLE</b>		<b>35,831.96</b>	<b>8,576.58</b>	<b>0.00</b>	<b>23,255.38</b>
Investigación		0.00	0.00	0.00	0.00
Desarrollo		0.00	0.00	0.00	0.00
Concesiones administrativas		0.00	0.00	0.00	0.00
Propiedad Industrial e Intelectual		0.00	0.00	0.00	0.00
Aplicaciones Informáticas		10,490.58	8,576.58	0.00	1,914.00
Programa contabilidad Contaspus 2011	16/04/2011	1,172.58	1,172.58	0.00	0.00
Página WEB	25/07/2013	6,570.00	6,570.00	0.00	0.00
2 Creative Clouds for teams	06/05/2018	948.00	474.00	0.00	474.00
Web ADDA	08/10/2020	1,800.00	360.00	0.00	1,440.00
Otro Inmovilizado Intangible		18,341.38	0.00	0.00	18,341.38
Partituras 2019	31/12/2019	11,581.26	0.00	0.00	11,581.26
Partituras 2020	31/12/2020	6,360.12	0.00	0.00	6,360.12
Derechos Obras Musicales		3,000.00	0.00	0.00	3,000.00
Derechos Oira Musical "Universo" 15 mil.	11/04/2020	3,000.00	0.00	0.00	3,000.00
<b>BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO</b>		<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>INVERSIONES INMOBILIARIAS</b>		<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Terrenos y bienes naturales		0.00	0.00	0.00	0.00
Construcciones		0.00	0.00	0.00	0.00
<b>INVERSIÓN FINANCIERA A LARGO PLAZO EN ENTIDADES DEL GRUPO O ASOCIADAS</b>		<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Valores negociables		0.00	0.00	0.00	0.00
Préstamos y otros créditos concedidos		0.00	0.00	0.00	0.00

FUNDACION DE LA COMUNIDAD VALENCIANA AUDITORIO DE LA DIPUTACION DE ALICANTE  
ADDA

MEMORIA DEL EJERCICIO 2.020

1. NATURALEZA Y ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN. FINES FUNDACIONALES.

La Fundación de la Comunidad Valenciana Auditorio de la Diputación de Alicante ADDA, se constituyó el 25 de octubre de 2010 con número de protocolo 437, autorizada por el Notario del Ilustre Colegio de Valencia, Don Antonio Ripoll Soler, no habiendo modificado su denominación social desde su constitución. Su domicilio social se encuentra en Avenida de la Estación, nº 6 de Alicante. La Fundación se rige a efectos estatutarios y legales por la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, y la Ley 8/1998, de 9 de diciembre, de Fundaciones de la Comunidad Valenciana, al estar inscrita en el Registro de Fundaciones de la Comunidad Valenciana con el número 198 (A) con carácter cultural.

Es patrono Fundador la Excm. Diputación Provincial de Alicante.

La Fundación, de acuerdo con el artículo 7 de sus Estatutos, tiene por objeto el fomento, promoción y divulgación de la música y las artes escénicas mediante la celebración de representaciones musicales, teatrales, danza y otras representaciones análogas de carácter artístico, así como cuantas acciones de carácter cultural, educativo y de otra índole tengan relación con ello y con las actividades a desarrollar en el Auditorio Provincial de Alicante (tales como organización de simposios, exposiciones, conferencias de carácter sociocultural,...).

Las actividades que desarrolla la Fundación persigue el cumplimiento de los siguientes fines:

- Exposición y divulgación de la música y de las artes escénicas, especialmente de aquellas que cuenten con mayor arraigo y tradición en la Comunitat Valenciana.
- Realización de actividades, actuaciones divulgativas o proyectos de todo tipo, tendentes a la difusión, fomento, divulgación de la música y las artes escénicas.
- Apoyo y contribución al conocimiento, en todos los ámbitos, del Auditorio Provincial de Alicante, promoviendo cuantas acciones en los términos más amplios tengan relación con ello.
- Fomento e impulso de la participación directa o indirecta en las actividades o proyectos de la Fundación de cualesquiera personas naturales o jurídicas, públicas o privadas.

El cumplimiento de tales fines se efectúa mediante el desarrollo de las siguientes actividades:

- Organización de conciertos, ciclos musicales y actuaciones en general para la

LA SECRETARIA

Dña. María José Argudo Poyatos

VEIC PRESIDENTE

D. Carlos Mazón Guixot

divulgación de la música.

- Asesoramiento cultural y técnico relativo al conjunto de actividades y contenidos expositivos del Auditorio Provincial de Alicante.
- Organización de exposiciones, reuniones, conferencias, seminarios, cursos y otros actos similares en general; edición y difusión de trabajos, estudios e informes que nazcan de las actividades enumeradas en el objeto de la Fundación, así como cualesquiera otras que tengan carácter cultural o análogo, mediante publicaciones y cuantos otros medios considere convenientes.

El Patronato es el órgano de gobierno, representación y administración de la Fundación, que ejecutará sus facultades con sujeción a lo dispuesto en el ordenamiento jurídico y en los estatutos de la Fundación.

La Fundación desarrolla sus actividades en el territorio de la Provincia de Alicante.

Descripción de las actividades propias:

El objeto de la Fundación es alcanzar un funcionamiento dinámico y eficaz del Auditorio Provincial de Alicante para convertirlo en un referente en el ámbito musical, así como en las actividades relacionadas con congresos, y es por ello por lo que se distinguen 2 actividades propias perfectamente definidas:

I. DIFUSIÓN DE LA MUSICA: Para ello, cuenta con una sala destinada a la audición de música sinfónica con capacidad para 1.216 espectadores, anfiteatro y palcos, y una sala reservada a música de cámara con 282 plazas. Además, cuenta con cuatro salas de pruebas para solistas, dos salas de ensayo y vestuarios.

II. CONGRESOS, CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES para lo que cuenta con una sala de coloquios de 150 plazas, una sala de exposiciones de aproximadamente 750 m2, tres salas de conferencias con un total de 296 plazas. Tiene también una sala de protocolo del 420 m2 (capacidad máxima: 412 personas).

Son beneficiarios o usuarios de la actividad propia:

Personas Físicas: Vecinos Provincia Alicante y otros	1.900.000
Personas Jurídicas: Ayuntamientos alicantinos	141

## Recursos Humanos Empleados:

En mayo de 2018 se aprobó la creación de la Orquesta ADDA Simfónica, lo que supuso un importante aumento en los recursos humanos empleados, tanto a nivel administrativo como en lo concerniente a los músicos que componen la Orquesta.

Inicialmente se formó una orquesta de 43 músicos. Al final de 2018 se contaba con 40 en nómina, incorporándose los 3 restantes en 2019. En este año 2020 se ha aumentado la orquesta en 8 músicos más, quedando conformada actualmente por 51 músicos dirigidos por el Director Artístico.

En el 2019 se terminó de integrar la totalidad del equipo gestor necesario para poder desarrollar las actividades de la orquesta y la coordinación de eventos y congresos, contando para ello en 202 con un total de 17 personas más un responsable de seguridad.

Así mismo se ha contado con la colaboración de 7 empleados de la Diputación de Alicante para la ejecución de los trabajos relativos a las dos actividades de la Fundación.

Se le aplica la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos, el Real Decreto 1337/2005, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, el Real Decreto 1611/2007, de 7 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal, el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, el Real Decreto 1515/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad de Pequeñas y Medianas Empresas y los criterios contables específicos para microempresas, el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, por el que se aprueban las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo del plan de actuación de las entidades sin fines de lucro modificado por el Real decreto 602/2016, del 2 de diciembre, y Resolución de 26 de marzo de 2013, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, por la que se aprueba el Plan de Contabilidad de las entidades sin fines lucrativos, y demás disposiciones legales aplicables.

## 2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES.

### 2.1 Imagen Fiel

Las cuentas anuales del ejercicio comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2.020, han sido obtenidas de los registros contables de la Fundación y se presentan de acuerdo con el Real Decreto 1491/2011 de 24 de octubre, que aprueba las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el Plan de Contabilidad de pequeñas y medianas entidades sin fines lucrativos modificado por el Real decreto 602/2016, del 2 de diciembre, y Resolución de 26 de marzo de 2013, del Instituto de Contabilidad y

Auditoría de Cuentas, por la que se aprueba el Plan de Contabilidad de las entidades sin fines lucrativos, en todo lo no modificado específicamente por las normas anteriores, será de aplicación el Real Decreto 1514/2007, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad, la Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones, Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y el resto de disposiciones legales vigentes en materia contable, y muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad.

No existen razones excepcionales por las que para mostrar la imagen fiel, no se hayan aplicado disposiciones legales en materia contable.

Las cuentas anuales adjuntas se someterán a la aprobación del Patronato de la Fundación.

Las cuentas anuales del ejercicio anterior, fueron aprobadas por el Patronato de la Fundación el 28 de octubre de 2020.

## 2.2 Principios contables

Las cuentas anuales se han obtenido mediante la aplicación de los principios contables obligatorios sin excepción.

## 2.3 Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre.

La Entidad ha elaborado sus estados financieros bajo el principio de entidad en funcionamiento, sin que exista ningún tipo de riesgo importante que pueda suponer cambios significativos en el valor de los activos o pasivos en el ejercicio siguiente.

En las cuentas anuales adjuntas se han utilizado ocasionalmente estimaciones realizadas por la Dirección. Básicamente, estas estimaciones se refieren a:

- Vida útil de los activos materiales e intangibles (Nota 5)

Incertidumbres 2020:

El 14 de marzo de 2020 por RD 463/2020, se declara el estado de alarma por motivo de la pandemia producida por el COVID19. La actividad de la Fundación se ha visto muy afectada como consecuencia de este hecho ya que se suspendieron todas las actividades hasta el fin de estado de alarma el 21 de junio. En este tiempo se centraba muchas de las actividades musicales del año, suspendiéndose por ejemplo 6 de las 10 actuaciones pertenecientes al

VOTO DE SUSPENSIÓN

D. Carlos Mazón Guixot

año 2020 de la temporada sinfónica 19/20. A partir de este periodo la actividad se reanuda pero con altas restricciones de aforo en los espectáculos.

Esta circunstancia ha afectado de manera significativa a los ingresos previstos en 2020, tal y como se ha reflejado en estas cuentas de 2020.

En el año 2021 se ha producido una suspensión de actividades desde enero a marzo de 2021 debido a la evolución de la emergencia sanitaria. A partir de marzo de 2021 va mejorando la evolución de esta emergencia, autorizando mayores aforos en las actividades.

Se vaticina la normalidad a partir del tercer cuatrimestre de 2021, por lo que se producirá una disminución de los ingresos habituales de la Fundación en cuanto a entradas de conciertos y alquiler de salas pero en menor cuantía que en 2020.

En cuanto al personal de la Fundación, se han mantenido en nómina durante el 2020 sin haberse acogido a ERTE, previéndose seguir en alta todo el personal del ADDA en 2021 debido a la mejora de la situación de la pandemia.

#### 2.4 Comparación de la información

Las cuentas anuales presentan a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance y de la cuenta de resultados, además de las cifras del ejercicio 2020, las correspondientes al ejercicio anterior. Asimismo, la información contenida en esta memoria referida al ejercicio 2020 se presenta, a efectos comparativos con la información del ejercicio 2019.

#### 2.5 Elementos recogidos en varias partidas

No se presentan elementos patrimoniales registrados en dos o más partidas del balance

#### 2.6 Cambios en criterios contables.

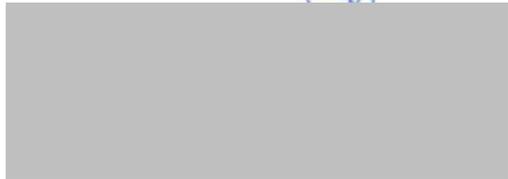
Durante el ejercicio 2020 no se han producido cambios significativos de criterios contables respecto a los criterios aplicados en el ejercicio anterior.

#### 2.7 Corrección de errores.

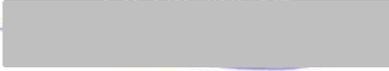
Las cuentas anuales del ejercicio 2020 no incluyen ajustes realizados como consecuencia de errores detectados en el ejercicio.

#### 2.8 Importancia relativa.

Al determinar la información a desglosar en la presente memoria sobre las diferentes partidas de los estados financieros u otros asuntos, la Entidad, de acuerdo con el Marco Conceptual de las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos,



VºBº PRESIDENTE



D. Carlos Mazón Guixot

ha tenido en cuenta la importancia relativa en relación con las cuentas anuales del ejercicio 2020.

### 3. EXCEDENTE DEL EJERCICIO.

El importe del resultado del ejercicio comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020, asciende a un importe de 1.147.139,53 euros.

Base de reparto:	Saldo a	Saldo a
	31/12/2020	31/12/2019
Excedente de la Actividad	1.147.139,53 €	258.587,27 €
Excedente de las Operaciones Financieras	0,00 €	0,00 €
Remanente	0,00 €	0,00 €
<b>Total</b>	<b>1.147.139,53 €</b>	<b>258.587,27 €</b>

Con lo que se propone la siguiente aplicación de resultados:

Aplicación:	Saldo a	Saldo a
	31/12/2020	31/12/2019
Reservas voluntarias (para fines fundacionales)	1.147.139,53 €	258.587,27 €
Excedentes negativos de ejercicios anteriores	0,00 €	0,00 €
<b>Total</b>	<b>1.147.139,53 €</b>	<b>258.587,27 €</b>

### 4. NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN.

Las principales normas de valoración utilizadas por la Fundación en la elaboración de sus cuentas anuales para el ejercicio comprendido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020, de acuerdo con las establecidas en el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, que aprueba las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos, modificado por el Real Decreto 602/2016, de 2 de diciembre, han sido las siguientes:

#### 4.1 Inmovilizado Intangible:

El inmovilizado intangible se valora inicialmente por su coste, ya sea éste el precio de adquisición o el coste de producción.

Después del reconocimiento inicial, el inmovilizado intangible se valora por su coste, menos la amortización acumulada y, en su caso, el importe acumulado de las correcciones por deterioro registradas.

LA SECRETARIA

VºBº PRESIDENTE

D. Carlos Mazón Guixot

Los activos intangibles son activos de vida útil definida y, por lo tanto, se amortizan sistemáticamente en función de la vida útil estimada de los mismos y de su valor residual. Los métodos y periodos de amortización aplicados son revisados en cada cierre de ejercicio y, si procede, ajustados de forma prospectiva. Al menos al cierre del ejercicio, se evalúa la existencia de indicios de deterioro, en cuyo caso se estiman los importes recuperables, efectuándose las correcciones valorativas que procedan.

La amortización de los elementos del inmovilizado intangibles de forma lineal durante su vida útil estimada, en función de los siguientes años de vida útil:

Descripción	Años	% Anual
Aplicaciones informáticas	5	20

Cuando la vida útil de estos activos no pueda estimarse de manera fiable se amortizarán en un plazo de diez años, sin perjuicio de los plazos establecidos en las normas particulares sobre el inmovilizado intangible.

Existen los siguientes activos de vida útil indefinida:

- Partituras : 18.341,38 €
- Derechos Obra musical "Universo" : 3.000,00 €

#### 4.2 Inmovilizado Material

Se valora a su precio de adquisición o a su coste de producción que incluye, además del importe facturado después de deducir cualquier descuento o rebaja en el precio, todos los gastos adicionales y directamente relacionados que se produzcan hasta su puesta en funcionamiento, como los gastos de explanación y derribo, transporte, seguros, instalación, montaje y otros similares.

La Entidad no tiene compromisos de desmantelamiento, retiro o rehabilitación para sus bienes de activo. Por ello no se han contabilizado en los activos valores para la cobertura de tales obligaciones de futuro.

Se registra la pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material cuando su valor neto contable supere a su importe recuperable, entendiéndose éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso.

Los gastos realizados durante el ejercicio con motivo de las obras y trabajos efectuados por la Entidad, se cargarán en las cuentas de gastos que correspondan. Los costes de ampliación o mejora que dan lugar a un aumento de la capacidad productiva o a un alargamiento de la vida útil de los bienes, son incorporados al activo como mayor valor del mismo.

La amortización de los elementos del inmovilizado material se realiza, desde el momento en el que están disponibles para su puesta en funcionamiento, de forma lineal durante su vida útil estimada estimando un valor residual nulo, en función de los siguientes años de vida útil:

Descripción	Años	% Anual
Maquinaria- Instrumentos Musicales	10	10
Utillaje	10	10
Mobiliario	10	10
Equipos Procesos de Información	5	20
Otro Inmovilizado	10	10

Al menos al cierre del ejercicio, la entidad evalúa si existen indicios de que algún inmovilizado material o, en su caso, alguna unidad de explotación o servicio puedan estar deteriorados, en cuyo caso, debe estimar sus importes recuperables efectuando las correcciones valorativas que procedan.

En el ejercicio 2020 la Entidad no ha registrado pérdidas por deterioro de los inmovilizados materiales

#### 4.3. Créditos y débitos por la actividad propia.

La presente norma se aplicará a:

a) Créditos por la actividad propia: son los derechos de cobro que se originan en el desarrollo de la actividad propia frente a los beneficiarios, usuarios, patrocinadores y afiliados.

Las cuotas, donativos y otras ayudas similares, procedentes de patrocinadores, afiliados u otros deudores, con vencimiento a corto plazo, originan un derecho de cobro que se contabiliza por su valor nominal.

Al menos al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que exista evidencia objetiva de que se ha producido un deterioro de valor en estos activos.

#### 4.4. Activos financieros y pasivos financieros.

La entidad tiene registrados en el capítulo de instrumentos financieros, aquellos contratos que dan lugar a un activo financiero en una empresa y, simultáneamente, a un pasivo financiero o a un instrumento de patrimonio en otra empresa. Por tanto la presente norma resulta de aplicación a los siguientes instrumentos financieros:

a) Activos financieros:

- Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.
- Créditos por operaciones comerciales: clientes y deudores varios;

b) Pasivos financieros:

- Débitos por operaciones comerciales: proveedores y acreedores varios;

#### 4.4.1. Inversiones financieras a largo y corto plazo

Préstamos y cuentas por cobrar: se registran a su coste amortizado, correspondiendo al efectivo entregado, menos las devoluciones del principal efectuadas, más los intereses devengados no cobrados en el caso de los préstamos, y al valor actual de la contraprestación realizada en el caso de las cuentas por cobrar. La Entidad registra los correspondientes deterioros por la diferencia existente entre el importe a recuperar de las cuentas por cobrar y el valor en libros por el que se encuentran registradas.

##### Intereses recibidos de activos financieros-

Los intereses de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocen como ingresos en la cuenta de resultados. Los intereses se reconocen por el método del tipo de interés efectivo. En la valoración inicial de los activos financieros se registran de forma independiente, atendiendo a su vencimiento, el importe de los intereses explícitos devengados y no vencidos en dicho momento.

##### Baja de activos financieros-

La Entidad da de baja los activos financieros cuando expiran o se han cedido los derechos sobre los flujos de efectivo del correspondiente activo financiero y se han transferido sustancialmente los riesgos y beneficios inherentes a su propiedad. En el caso concreto de cuentas a cobrar se entiende que este hecho se produce en general si se han transmitido los riesgos de insolvencia y mora.

#### 4.4.2. Efectivo y otros medios líquidos equivalentes

Bajo este epígrafe del balance adjunto se registra el efectivo en caja y bancos, depósitos a la vista y otras inversiones a corto plazo con vencimiento inferior a tres meses de alta liquidez que son rápidamente realizables en caja y que no tienen riesgo de cambios en su valor.

#### 4.4.3. Pasivos financieros

Los préstamos, obligaciones y similares se registran inicialmente por el importe recibido, neto de costes incurridos en la transacción. Los gastos financieros, se contabilizan en la cuenta de resultados según el criterio del devengo utilizando el método del interés efectivo. El importe devengado y no liquidado se añade al importe en libros del instrumento en la medida en que no se liquidan en el período en que se producen.

Las cuentas a pagar se registran inicialmente a su coste de mercado y posteriormente son valoradas al coste amortizado utilizando el método de la tasa de interés efectivo.

##### Valor razonable

El valor razonable es el importe por el que puede ser intercambiado un activo o liquidado un pasivo, entre partes interesadas y debidamente informadas, que realicen una transacción en condiciones de independencia mutua.

Se asume que el valor en libros de los créditos y débitos por operaciones comerciales se aproxima a su valor razonable.

#### *4.5. Ingresos y gastos.*

- a) Los ingresos y gastos se imputan en función del criterio del devengo con independencia del momento en que se produce la corriente monetaria o financiera derivada de ellos.
- b) No obstante, la Entidad únicamente contabiliza los beneficios realizados a la fecha de cierre del ejercicio, en tanto que los riesgos y las pérdidas previsibles, aún siendo eventuales, se contabilizan tan pronto son conocidos.
- c) Los ingresos por la venta de bienes o servicios se reconocen por el valor razonable de la contrapartida recibida o a recibir derivada de los mismos. Los descuentos por pronto pago, por volumen u otro tipo de descuentos, así como los intereses incorporados al nominal de los créditos, se registran como una minoración de los mismos. No obstante la Entidad incluye los intereses incorporados a los créditos comerciales con vencimiento no superior a un año que no tienen un tipo de interés contractual, cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.
- d) Los descuentos concedidos a clientes se reconocen en el momento en que es probable que se van a cumplir las condiciones que determinan su concesión como una reducción de los ingresos por ventas.
- e) Los anticipos a cuenta de ventas futuras figuran valorados por el valor recibido.
- f) Las ayudas otorgadas por la entidad se reconocen en el momento en que se apruebe su concesión.
- g) Las cuotas de usuarios o afiliados se reconocen como ingresos en el periodo al que corresponden.
- h) Los ingresos procedentes de promociones para captación de recursos, de patrocinadores y de colaboraciones se reconocen cuando las campañas y actos se producen.

#### *4.6. Provisiones y contingencias.*

- a) Las obligaciones existentes a la fecha del balance surgidas como consecuencia de sucesos pasados de los que pueden derivarse perjuicios patrimoniales para la Entidad cuyo importe y momento de cancelación son indeterminados se registran en el balance como provisiones por el valor actual del importe más probable que se estima que la Entidad tendrá que desembolsar para cancelar la obligación.
- b) La compensación a recibir de un tercero en el momento de liquidar la obligación, no supone una minoración del importe de la deuda, sin perjuicio del reconocimiento en el activo de la Entidad del correspondiente derecho de cobro, siempre que no existan dudas de que dicho reembolso será percibido, registrándose dicho activo por un importe no superior de la obligación registrada contablemente.

- c) Se dotan provisiones por operaciones comerciales por el valor total de las facturas no cobradas en un año y las cuales se han ejercido medidas judiciales para el cobro.

#### *4.7. Subvenciones, donaciones y legados.*

Cuando las subvenciones, donaciones y legados se concedan para financiar gastos específicos se imputarán como ingresos en el ejercicio en que se devenguen los gastos que están financiando.

Las subvenciones se contabilizan como ingresos propios de la entidad, por estar afectos a la actividad propia del objeto social de la Fundación.

#### *4.8. Arrendamientos y otras operaciones de naturaleza similar.*

La Fundación tiene arrendada las instalaciones del auditorio y obtienen ingresos por el arrendamiento de la cafetería cuyo ingreso total en el ejercicio 2020 ha sido de 10.415,71 €.

En el ejercicio 2019 se obtuvieron ingresos por este concepto por valor de 19.200 €.

#### *4.9. Impuesto sobre beneficios.*

El gasto por Impuesto sobre beneficios del ejercicio se calcula en función del resultado económico antes de impuestos, aumentado o disminuido, según corresponda, por las diferencias permanentes con el resultado fiscal, entendiéndose éste como la base imponible del citado impuesto, y minorado por las bonificaciones y deducciones de la cuota, excluidas las retenciones y pagos a cuenta.

La fundación cuenta con la exención del impuesto de sociedades.

#### *4.10. Transacciones entre partes vinculadas:*

Las transacciones entre partes vinculadas se contabilizan con carácter general, en el momento inicial por su valor razonable, atendiendo siempre a la realidad económica de la operación.

#### *4.11. Información sobre medio ambiente:*

En el desarrollo de su actividad la entidad no realiza actividades que causen un impacto medioambiental por lo que no tiene registradas provisiones o gastos en relación con estos conceptos.

### **5. INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS**

Se incluye en el balance el siguiente inmovilizado intangible y su correspondiente amortización.

Partida	Saldo al 01/01/20	Adiciones	Retiros	Saldo 31/12/20
20300000 Partituras	11.981,26	6.360,12	0,00	18.341,38
20300000 Derechos Obras musicales	0,00	3.000,00	0,00	3.000,00
20600000 Aplicaciones informáticas	8.690,58	1.800,00	0,00	10.490,58
28060000 Amortización Aplicaciones Informáticas	(8.026,98)	(549,60)	0,00	(8.576,58)
<b>Total Valor Neto Contable Inmovilizado Inmaterial</b>	<b>12.644,86</b>	<b>10.610,52</b>	<b>0,00</b>	<b>23.255,38</b>

El aumento del inmovilizado intangible en 2020 corresponde a la adquisición de partituras por un valor de 6.360,12 € y la adquisición de los derechos de la obra musical "Universo" a los cuales no se le han aplicado amortización.

Por otro lado se ha realizado una nueva página WEB, reflejada en "aplicaciones informáticas" por valor de 1.800,00 €

La amortización de aplicaciones informáticas se realiza linealmente a 5 años.

Los movimientos realizados en 2019 fueron los siguientes:

Partida	Saldo al 01/01/19	Adiciones	Retiros	Saldo 31/12/19
20300000 Partituras	0,00	11.981,26	0,00	11.981,26
20600000 Aplicaciones informáticas	8.690,58	0,00	0,00	8.690,58
28060000 Amortización Aplicaciones Informáticas	(7.837,38)	(189,60)	0,00	(8.026,98)
<b>Total Valor Neto Contable Inmovilizado Inmaterial</b>	<b>853,20</b>	<b>11.791,66</b>	<b>0,00</b>	<b>12.644,86</b>

Se incluye en el balance el siguiente inmovilizado material y su correspondiente amortización.

Partida	Saldo al 01/01/20	Adiciones	Retiros	Saldo 31/12/20
21300001 Maquinaria. Instrumentos musicales	163.314,94	58.882,28	0,00	222.197,22
28130001 Amortización Instrumentos musicales	(25.639,80)	(16.331,49)	0,00	(41.971,29)
21300002 Maquinaria. Equipo sonido Sala Sinfónica	14.688,00	0,00	0,00	14.688,00
28130002 Amortización Equipo Sonido Sala Sinf.	0,00	(1.468,80)	0,00	(1.468,80)
21300003 Maquinaria. Equipo iluminación Sala Sinfónica	14.916,30	0,00	0,00	14.916,30
28130003 Amortización Equipo Sonido Sala Sinf.	0,00	(1.491,63)	0,00	(1.491,63)
21400001 Utillaje-Atriles	2.828,35	0,00	0,00	2.828,35
28140001 Amortización utillaje - Atriles	(1.325,74)	(282,84)	0,00	(1.608,58)
21400002 – Utillaje – Cajas Instrumentos	9.825,00	2.143,00	0,00	11.968,00
28140002 Amortización Utillaje – Cajas Instrumentos	(575,00)	(982,50)	0,00	(1.557,50)
21400003 Utillaje – Soportes Instrumentos	1.137,62	0,00	0,00	1.137,62
28140003 Amortización Utillaje – Soportes Instrumentos	0,00	(113,76)	0,00	(113,76)
21400004 Utillaje - Sordinas	606,02	0,00	0,00	606,02
28140004 Amortización Utillaje – Sordinas	0,00	(60,60)	0,00	(60,60)

21400005	Utillaje – Lámparas Atril	0,00	2.430,00	0,00	2.430,00
28140005	Amortización Utillaje – Lámparas atril	0,00	(20,25)	0,00	(20,25)
21400006	Utillaje – Mamparas viento	0,00	7.160,00	0,00	7.160,00
28140006	Amortización Utillaje – Mamparas de viento	0,00	(0,00)	0,00	(0,00)
21600001	Mobiliario. Sillas Orquesta	9.392,70	0,00	0,00	9.392,70
28160001	Amortización Mobiliario. Sillas Orquesta	(3.097,12)	(939,27)	0,00	(4.036,39)
21600002	Mobiliario. Sillas Oficina	1.309,09	0,00	0,00	1.309,09
28160002	Amortización Mobiliario. Sillas Oficina	(10,91)	(130,91)	0,00	(141,82)
21700001	Equipos Procesos información – ordenadores	19.038,10	6.805,48	0,00	25.843,58
28170001	Amortización Equipos proceso información	(5.383,63)	(4.499,64)	0,00	(9.883,27)
21900001	Otro Inmovilizado	4.514,10	2.932,09	0,00	7.446,19
28190001	Amortización Otro Inmovilizado.	(672,37)	(733,82)	0,00	(1.406,19)
TOTAL	Valor Neto Contable Inm. Material	204.865,65	53.297,34	0,00	258.162,99

Las adquisiciones de 2020 consisten en:

- Instrumentos musicales por 58.882,28 €
  - Instrumentos de Percusión : 13.694,79 €

- Timbales Barrocos: 6.115,70 €
- 1 Celesta: 34.689,00 €
- 1 Corneta Getzen DO 3810 S: 2.238,16 €
- 1 Corneta Yamaha YCR8335 S : 2.144,63 €
- Utillaje por 11.733,00 €:
  - 3 cajas soporte y herrajes percusión y 2 cajas para toms: 1.900,00 €
  - Estuche Marcus Bonna MB 02 Nylon: 243,00 €
  - 90 Lámparas Atril light 20: 2.430,00 €
  - 50 Mamparas Vientos: 7.160,00
- Equipos de proceso de información por 6.805,48 €
  - Ordenador Personal Mac (para diseño catelería y redes): 1.850,41 €
  - Ordenador Personal Mac (para diseño cartelería y redes): 2.643,80 €
  - Portatil Dell Inspiron 3793 (para archivero): 810,45 €
  - 2 Tablets T5 10,1" (para encuestas): 262,81 €
  - 1 IPAD pro 11 + Magic Keyboard (para Dep. Artístico): 1.238,01 €
- Otro Inmovilizado por 2.932,09 €:
  - Silla de ruedas talla 43: 183,33 €
  - Frigorífico Saivod: 248,76 €
  - 2 Cámaras port. 640\*480 dual termográficas y trípodes: 2.500,00 €

Se considera una amortización lineal en 10 años en todos los elementos del inmovilizado material excepto para los equipos de proceso de información los cuales tienen una amortización lineal de 5 años.

La información del inmovilizado material del año 2019 reflejaba la adquisición de:

Instrumentos esenciales para actuaciones de la orquesta por valor de 92.618,13 € desglosados en:

- 1 Contrabajo Luhitier Foster
- 1 Trompeta Dowids BZ Uber en Do con plateado y palanca
- 1 Timbal Adams Philarmonic Light 25 modelo Berliner
- 1 Bombo Kolberg "Big Berta"40\*30 con soporte regulable, soporte plato, funda y 2 parches
- 2 Platos Zildjian K Constantinople; 1 special selection 17" y 1 vintage medium heavy 20"
- 2 Triángulos Black Swamp Legacy Bronze con fundas: 1 de 7" y 1 de 8"
- 2 Panderetas: 1 Pearl serie orquestal y 1 Meijl serie Artisan con funda
- Arpa Gran Prestige
- Contrabajo Martin 4/4 double bass
- Contrafagot Mollenhauer Modell 74

Se adquirieron también cajas de instrumentos por 4.075,00 €, soportes para instrumentos por 1.137,62 € y sordinas por 606,02 €.

Los equipos de proceso de información adquiridos en ejercicio 2019 por valor de 7.751,60 €.

Dotación de equipos de sonido e iluminación para la Sala Sinfónica por 14.688,00 € y 14.916,30 € respectivamente.

En cuanto al mobiliario invertido en 2019: 1.309,09 € para sillas de oficina.

En total la adquisición en inversiones del ejercicio 2019 fue de 137.522,86 €

Los movimientos realizados en 2019 fueron los siguientes:

Partida	Saldo al 01/01/19	Adiciones	Retiros	Saldo 31/12/19
21300001 Maquinaria. Instrumentos musicales	70.696,81	92.618,13	0,00	163.314,94
28130001 Amortización Instrumentos musicales	(17.845,13)	(7.794,68)	0,00	(25.639,81)
21300002 Maquinaria. Equipo sonido Sala Sinfónica	0,00	14.688,00	0,00	14.688,00
28130002 Amortización Equipo Sonido Sala Sinf.	0,00	0,00	0,00	0,00
21300003 Maquinaria. Equipo iluminación Sala Sinfónica	0,00	14.916,30	0,00	14.916,30
28130003 Amortización Equipo Sonido Sala Sinf.	0,00	0,00	0,00	0,00
21400001 Utillaje-Atriles	2.828,35	0,00	0,00	2.828,35
28140001 Amortización utillaje - Atriles	(1.042,90)	(282,84)	0,00	(1.325,74)
21400002 – Utillaje – Cajas Instrumentos	5.750,00	4.075,00	0,00	9.825,00

2814002	Amortización Utillaje – Cajas Instrumentos	0,00	(575,00)	0,00	(575,00)
21400003	Utillaje – Soportes Instrumentos	0,00	1.137,62	0,00	1.137,62
28140003	Amortización Utillaje – Soportes Instrumentos	0,00	0,00	0,00	0,00
21400004	Utillaje - Sordinas	0,00	606,02	0,00	606,02
28140004	Amortización Utillaje – Sordinas	0,00	0,00	0,00	0,00
21600001	Mobiliario. Sillas Orquesta	9.392,70	0,00	0,00	9.392,70
28160001	Amortización Mobiliario. Sillas Orquesta	(2.157,85)	(939,27)	0,00	(3.097,12)
21600002	Mobiliario. Sillas Oficina	0,00	1.309,09	0,00	1.309,09
28160002	Amortización Mobiliario. Sillas Oficina	0,00	(10,91)	0,00	(10,91)
21700001	Equipos Procesos información – ordenadores	11.286,50	7.751,60	0,00	19.038,10
28170001	Amortización Equipos proceso información	(2.631,22)	(2.752,41)	0,00	(5.383,63)
21900001	Otro Inmovilizado	4.093,00	421,10	0,00	4.514,10
28190001	Amortización Otro Inmovilizado.	(243,11)	(429,26)	0,00	(672,37)
TOTAL	Valor Neto Contable Inm. Material	80.127,16	124.738,49	0,00	204.865,65

No existe ningún tipo de arrendamiento financiero ni operación de naturaleza similar.

## INMUEBLES:

Para la realización de sus actividades, la Fundación tiene arrendando el edificio del Auditorio Provincial de la Diputación de Alicante mediante convenio firmado con el Patrono fundador, Excma. diputación de Alicante, en fecha 9 de marzo de 2011 y prorrogado con fecha 2 de marzo de 2016 por acuerdo de pleno de la Excma. Diputación por 5 años, por el que se ha abonado en concepto de arrendamiento en el año 2020, 530.865,76 € más IVA.

## 6. BIENES INTEGRANTES DEL PATRIMONIO HISTORICO

La fundación no tiene ningún bien integrante del Patrimonio Histórico.

## 7. PASIVOS

### 7.1 PASIVOS NO CORRIENTES

No existen Pasivos no corrientes en 2020 ni existían en 2019.

### 7.2 PASIVOS CORRIENTES

Por la naturaleza de los pasivos financieros existentes en la Fundación, no se estima necesario revelar un valor razonable con cambios en la cuenta de resultados, indicándose el valor en libros de las siguientes categorías de pasivos:

PASIVOS FINANCIEROS	2020	2019
Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	436.032,60 €	619.475,42 €
Periodificaciones a corto plazo	292.996,36 €	303.999,58 €

El saldo de acreedores comerciales y otras cuentas a pagar corresponde:

- ✓ 53.578,24 € a proveedores (actuaciones pendientes pago),
- ✓ 193.257,64 € son acreedores varios por prestaciones de servicios (de los cuales 79.074,15 € son facturas pendientes de recibir).
- ✓ 107.207,51 € son retenciones de IRPF y 70.247,13 € corresponde a la seguridad social mes de diciembre.
- ✓ 11.742,08 € son remuneraciones pendientes de pago de la nómina de diciembre de 2020 de los becarios.

En el saldo de 292.996,36 € de periodificaciones a corto plazo se reflejan los ingresos anticipados en el ejercicio 2020 correspondientes a actividades a realizar en 2021.

Hay que hacer constar que este saldo se compone de:

- ✓ 142.438,73 € por la parte correspondiente a las actuaciones a realizar en 2021 ingresadas en la venta abonos temporada 2020-2021 y venta entradas anticipadas de eventos año 2021.
- ✓ 150.557,63 € por la parte correspondiente a ingresos anticipados en la venta de abonos 2019-2020 cuyas actuaciones se vieron canceladas en 2020 y que se compensan con abonos del 2020-2021

No existen deudas que venzan en cada uno de los cinco años siguientes ni deudas con garantía real, líneas de descuento, pólizas de crédito ni ningún préstamo con entidades de crédito.

En cuanto a la información del ejercicio anterior:

El saldo de acreedores comerciales y otras cuentas a pagar corresponde:

- ✓ 25.409,00 € a proveedores (actuaciones pendientes pago),
- ✓ 405.586,91€ son acreedores varios por prestaciones de servicios (de los cuales 153.893,15€ son facturas pendientes de recibir).
- ✓ 102.230,84 € son retenciones de IRPF y 68.648,67 € a la seguridad social mes de diciembre.
- ✓ 17.600,00 € son remuneraciones pendientes de pago de la nómina de diciembre de 2019 de los becarios.

En el saldo de 303.999,58 € de periodificaciones a corto plazo se reflejan los ingresos anticipados en el ejercicio 2019 correspondientes a actividades a realizar en 2020 (periodificación abonos temporada 2019-2020 y venta entradas anticipadas de eventos año 2020).

### 7.3 PERIODO MEDIO DE PAGO:

Siguiendo resolución 29 de enero de 2016 del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, el cálculo del Periodo medio de pago (saldo medio acreedores comerciales /Compras netas y gastos por servicios exteriores x 365) da un resultado de 42,46.

$$\frac{((53.578,24+114.183,49+25.049,00+251.693,76)/2)}{(502.380,00+2.034.134,64)} * 365 = \frac{(222.237,25/2.536.514,64)}{} * 365 = 31,98$$

En 2019 el periodo medio de pago fue de 42,46.

## 8. USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA. OTRO ACTIVO CORRIENTE.

Movimiento habido durante el ejercicio en cuentas de usuarios y otros deudores:

	Saldo 01/01/20	al	Adiciones	Retiros	Saldo 31/12/20
Usuarios Congresos	43.798,88 €		86.413,50 €	99.964,55 €	30.247,83 €
Usuarios Entradas	0,00 €		216.523,42 €	167.029,42 €	49.494,00 €
Arrendamiento cafetería	1.936,00 €		12.603,01 €	12.335,27 €	2.203,74 €
Subvenciones pendientes cobro	0,00 €		6.140.000,00 €	6.140.000,00€	0,00 €
Hacienda Pública, Deudora	979.733,74 €		453.810,26 €	710.529,84 €	723.014,16 €
<b>TOTAL DEUDORES</b>	<b>1.025.468,62 €</b>		<b>6.909.350,19 €</b>	<b>7.129.859,08€</b>	<b>804.959,73€</b>

Se han distinguido usuarios de los dos tipos de actividades desarrolladas por la fundación; Organización de Congresos y actividades y actuaciones para la difusión de la música.

También se refleja los ingresos generados por el alquiler de la cafetería.

El movimiento reflejado en el Deudor "Hacienda Pública" corresponde en cuanto a adiciones a la liquidación de IVA resultante a nuestro favor en 2020 por 453.810,26 €, y en cuanto a los retiros:

- Ingreso por 60.912,44 € por liquidación IVA 2015. A este respecto, indicar que en mayo de 2016 la Agencia Tributaria nos realiza una Inspección en la cual nos practica un acta de liquidación en la que resultó un importe a pagar de 29.480,44 €. La Fundación presentó un recurso al tribunal económico administrativo regional de la Comunidad Valenciana impugnado dicha liquidación.

El TEAR dictó resolución el día 26 de septiembre de 2019 en primera instancia acordando estimar en parte la reclamación. En esta nueva liquidación nos devuelve lo pagado en 2016 (29.480,44 €) que constan en ingresos excepcionales de este ejercicio y nos ingresan una parte de lo reclamado. Se recurre por la parte pendiente cobro 2015.

- Ingreso por 109.965,02 € por la liquidación parcial pendiente de IVA correspondiente al IVA del 2017 soportado por arrendamiento del Auditorio a la Diputación de Alicante. Hacienda lo consideraba operación No sujeta a IVA y cuyo recurso al tribunal económico administrativo regional de la Comunidad Valenciana ha sido ganado en este 2020.

- Ingreso realizado por la Hacienda Pública como consecuencia de la liquidación pendiente de IVA de 2019 por 539.652,38 €

El saldo mostrado en Hacienda Pública Deudora se desglosa en los siguientes conceptos:

IVA 2015: 269.203,90 €: Pendiente de cobro del IVA declarado en 2015.

IVA 2020: 453.810,26 €: Liquidación correspondiente al ejercicio actual.

Como se puede observar, en cada ejercicio la Inspección de Hacienda sigue un criterio diferente, y así en las liquidaciones de 2014 y 2017 sólo nos deniega la devolución por el IVA soportado en el arrendamiento del Auditorio, en la liquidación de 2015 nos niega la devolución de la totalidad, y en cuanto a la declaraciones de 2016, 2018 y 2019 nos ingresan en el ejercicio siguiente la totalidad de la Liquidación declarada.

Se han producido bajas por créditos incobrables en usuarios de congreso por valor de 9.253,17 €

EN CUANTO A LA INFORMACION PRESENTADA EN 2019:

El movimiento reflejado en el Deudor "Hacienda Pública" corresponde en cuanto a adiciones a la liquidación de IVA resultante a nuestro favor en 2019 por 539.652,38 €, y en cuanto a los retiros:

- Ingreso realizado por la Hacienda Pública como consecuencia de la liquidación pendiente de IVA de 2018 por 544.548,62 €

- Ingreso por 108.885,00 € por la liquidación parcial pendiente de IVA correspondiente al IVA del 2014 soportado por arrendamiento del Auditorio a la Diputación de Alicante. Hacienda lo consideraba operación No sujeta a IVA y cuyo recurso al tribunal económico administrativo regional de la Comunidad Valenciana ha sido ganado en este 2019.

El saldo mostrado en Hacienda Pública Deudora se desglosa en los siguientes conceptos:



IVA 2015: 330.116,34 €: Pendiente de cobro por la TOTALIDAD del IVA declarado en 2015. A este respecto, indicar que en mayo de 2016 la Agencia Tributaria nos realiza una Inspección en la cual nos practica un acta de liquidación en la que resultó un importe a pagar de 29.480,44 €. La Fundación tiene presentado un recurso al tribunal económico administrativo regional de la Comunidad Valenciana.

IVA 2017: 109.965,02 €: Liquidación parcial pendiente de IVA correspondiente al IVA soportado por arrendamiento del Auditorio a la Diputación de Alicante. Hacienda lo considera operación No sujeta a IVA. La Fundación tiene presentado un recurso al tribunal económico administrativo regional de la Comunidad Valenciana. El resto de la liquidación de 2017, 316.206,26 €, fue ingresado en 2018.

IVA 2019: 539.652,38 €: Liquidación correspondiente al ejercicio actual.

Como se puede observar, en cada ejercicio la Inspección de Hacienda sigue un criterio diferente, y así en las liquidaciones de 2014 y 2017 sólo nos deniega la devolución por el IVA soportado en el arrendamiento del Auditorio, en la liquidación de 2015 nos niega la devolución de la totalidad, y en cuanto a la declaraciones de 2016 y 2018 nos ingresan en el ejercicio siguiente la totalidad de la Liquidación declarada.

No hay saldo pendiente de la liquidación de 2012, pero en 2017 se presentó ante el tribunal económico administrativo regional de la Comunidad Valenciana una alegación para la devolución del IVA soportado correspondiente al arrendamiento del Auditorio de 2012 ya que se nos realizó una liquidación para el pago del IVA de 2012 por 92.592,17 € más intereses de demora.

Otro ACTIVO CORRIENTE:

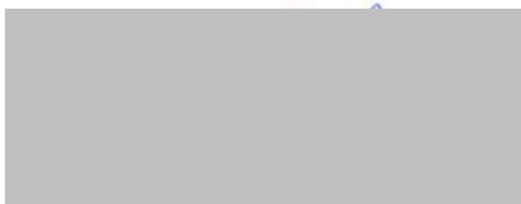
ACTIVOS FINANCIEROS	2020	2019
Tesorería	2.257.351,03 €	1.139.864,03 €

No existen inversiones financieras ni a largo ni a corto plazo.

## 9. BENEFICIARIOS – ACREEDORES

Existen beneficiarios – acreedores dentro del epígrafe C.III del pasivo del balance por una cantidad de 9.325,00 €. Este saldo corresponde a la cantidad ingresada por concierto benéfico a favor del Colegio de Médicos realizado el día 18 de septiembre de 2020 para compras de material COVID19. Se realiza el ingreso al Colegio de Médicos en 2021.

En 2019 no existen acreedores por este concepto.



## 10. SITUACION FISCAL

En 2003 entró en vigor la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, que establece un régimen tributario especial para las entidades sin fines lucrativos. Dicho régimen incluye la exención parcial en el Impuesto sobre Sociedades, siempre que se cumplan ciertos requisitos. Asimismo, y con determinadas condiciones, pueden gozar de exención en otros impuestos tales como el Impuesto sobre Bienes Inmuebles y el Impuesto sobre Actividades Económicas. El Patronato de la Fundación estima que se cumplen todos los requisitos exigidos por esta normativa.

La exención del Impuesto sobre Sociedades alcanzará a los resultados obtenidos en el ejercicio de las actividades que constituyen su objeto social o finalidad específica, así como por los incrementos patrimoniales derivados tanto de adquisiciones como de transmisiones a título lucrativo, siempre que unos y otras se obtengan o realicen en cumplimiento de su objeto o finalidad específica.

## 11.- SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

SUBVENCIONES	2020	2019
Excma. Diputación Provincial Alicante	6.100.000,00 €	5.756.000,00 €
Banco Sabadell	40.000,00 €	60.000,00 €

La Fundación recibió 6.100.000,00 € del patrono fundador, Excma. Diputación Alicante como subvención a la explotación imputado a resultados del ejercicio afectas a la actividad propia.

La Fundación durante el ejercicio 2020 también ha percibido una donación privada vinculada con la actividad propia de la entidad por parte de Banco de Sabadell por un importe de 40.000 € como consecuencia del convenio suscrito con este banco, tal y como se describe en el apartado 13.4 de esta memoria, a fin de subvencionar la actividad de los becarios en 2020. Se contabiliza como ingresos propios de la entidad, por estar afectos a la actividad propia del objeto social de la Fundación.

### INFORMACION DE AÑO ANTERIOR:

La Fundación recibió 5.756.000,00 € del patrono fundador, Excma. Diputación Alicante como subvención a la explotación imputado a resultados del ejercicio afectas a la actividad propia.

La Fundación durante el ejercicio 2.019 también ha percibido una donación privada vinculada con la actividad propia de la entidad por parte de Banco de Sabadell por un importe

de 60.000 € como consecuencia del convenio suscrito con este banco, tal y como se describe en el apartado 13.4 de esta memoria, a fin de subvencionar la actividad de los becarios en 2019. Se contabiliza como ingresos propios de la entidad, por estar afectos a la actividad propia del objeto social de la Fundación.

## 12.- INGRESOS Y GASTOS

### GASTOS DE PERSONAL:

	2020	2019
Nóminas	2.195.907,39 €	2.108.896,12 €
Seguridad Social	666.819,91 €	658.910,92 €
	2.862.727,30 €	2.767.807,04 €

De las nóminas, hay que tener en cuenta que 119.525,54 € corresponden a los sueldos de los becarios.

### OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD:

El resto de gastos de la actividad se distribuye de la siguiente forma:

Nº Cuenta Contable	Concepto	Importe 2020	Importe 2019
607	Trabajos realizados por otras empresas	591.237,90	1.099.154,99
621	Arrendamientos y cánones	622.438,09	668.995,40
623	Servicios de profesionales independientes	58.248,44	312.326,39
625	Primas de seguros	8.570,28	7.536,36
626	Servicios bancarios y similares	298,66	590,76
627	Publicidad, propaganda y relaciones públicas	115.877,36	191.002,95
628	Suministros	229.412,66	264.049,05
629	Otros servicios	883.113,61	919.026,62
631	Otros tributos	12.779,47	15.476,89

El desglose de la cuenta 629 se puede ver en el punto 13.2 de esta memoria.

### 13.- ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACION.

#### 13.1 Actividades de la Entidad

Los gastos en los que ha incurrido la Fundación en el ejercicio 2020 se encuentran vinculados al desarrollo de las actividades establecidas en el art.7.2 de sus estatutos:

ACTIVIDAD 1.	
Denominación de la Actividad	Organización Actuaciones Musicales
Tipo Actividad	Propia
Identificación Actividad Por Sectores	Expedición Billetes espectáculos. 9891-1
Lugar Desarrollo Actividad	Auditorio Diputación Alicante

#### Descripción de la Actividad

- Exposición y divulgación de la música y de las artes escénicas, especialmente de aquellas que cuenten con mayor arraigo y tradición en la Comunitat Valenciana.
- Realización de actividades, actuaciones divulgativas o proyectos de todo tipo, tendentes a la difusión, fomento, divulgación de la música y las artes escénicas.

ACTIVIDAD 2.	
Denominación de la Actividad	Actividades relativas a Congresos
Tipo Actividad	Propia
Identificación Actividad Por Sectores	Serv. Organización Congresos, Asambleas. 9892-1
Lugar Desarrollo Actividad	Auditorio Diputación Alicante

#### Descripción de la Actividad:

Organización de exposiciones, reuniones, conferencias, seminarios, cursos y otros actos similares en general

Son beneficiarios o usuarios de la actividad propia:

Personas Físicas: Vecinos Provincia Alicante y otros	1.900.000
Personas Jurídicas: Ayuntamientos alicantinos	141

Recursos humanos empleados en las actividades:

	Numero		Nº Horas /año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal Asalariado	75	70	137.408	126.560
Otro Personal	7	7	3.000	3.000

En este año 2020 se ha aumentado la orquesta en 8 músicos más, quedando conformada actualmente por 51 músicos dirigidos por el Director Artístico.

En el 2019 se terminó de integrar la totalidad del equipo gestor necesario para poder desarrollar las actividades de la orquesta y la coordinación de eventos y congresos, contando para ello en 2020 con un total de 18 personas más un responsable de seguridad.

Así mismo se ha contado con la colaboración de 7 empleados de la Diputación de Alicante para la ejecución de los trabajos relativos a las dos actividades de la Fundación.

### 13.2 Gastos administración

Cuenta Contable	Concepto	Criterio Imputación en función de Administración de Patrimonio	Importe 2020	Importe 2019
607	Trabajos realizados por otras empresas	Gasto corresponde a fin de la entidad	591.237,90	1.099.154,99
621	Arrendamientos y cánones	Gasto corresponde a fin de la entidad	622.438,09	668.995,40
623	Servicios profesionales independientes	Gasto corresponde a fin de la entidad	58.248,44	312.326,39
625	Primas de seguros	Gasto corresponde a fin de la entidad	8.570,28	7.536,36
626	Servicios bancarios y similares	Gasto corresponde a fin de la entidad	298,66	590,76
627	Publicidad, propaganda, relac. públicas	Gasto corresponde a fin de la entidad	115.877,36	191.002,95
628	Suministros	Gasto corresponde a fin de la entidad	229.412,66	264.049,05
629	Otros servicios	Gasto corresponde a fin de la entidad	883.113,61	919.026,62
631	Otros tributos	Gasto corresponde a fin de la entidad	12.779,47	15.476,89
640	Sueldos y Salarios	Gasto corresponde a fin de la entidad	2.195.907,39	2.108.896,12
642	Seguridad Social a cargo de la empresa	Gasto corresponde a fin de la entidad	666.819,91	658.910,92
			5.384.703,77	6.245.966,45

La cuenta 607 definida como aprovisionamientos refleja la los trabajos realizados por otras empresas como consecuencia de los cachés de las contrataciones de actuaciones realizadas.

La cuenta 621 muestra el importe del arrendamiento anual del Auditorio a la Diputación de Alicante por 530.865,76 €. El Canon al SGAE supone 10.597,41 €. El alquiler de partituras ha supuesto un gasto de 33.477,18 €, 43.270,85 € corresponden a otros arrendamientos (mobiliario, material conciertos, alquiler sonido e iluminación, instrumentos musicales) y 4.226,89 € a licencias de productos informáticos.

La cuenta 628, Suministros: Gas: 6.407,27 €; Electricidad: 214.961,49 € y Agua: 8.043,90 €.

En la cuenta 631 – Otros tributos, se ha imputado el IVA repercutido por autoconsumo, es decir el IVA que la Fundación ha tenido que declarar a Hacienda por entradas de protocolo entregadas de forma gratuita por 12.574,45 €. El resto de saldo 205,02 €, es por pago de tasas.

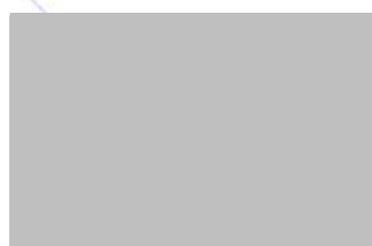
La información del año 2019 reflejaba lo siguiente:

La cuenta 621 muestra el importe del arrendamiento anual del Auditorio a la Diputación de Alicante por 541.585,07 €. El Canon al SGAE supone 28.409,36 €. El alquiler de partituras ha supuesto un gasto de 22.834,64 €, y 76.166,33 € corresponde a otros arrendamientos (mobiliario, material conciertos, alquiler sonido e iluminación, instrumentos musicales)

La cuenta 628, Suministros: Gas: 7.058,73 €; Electricidad: 246.992,14 € y Agua: 9.998,18 €.

En la cuenta 631 – Otros tributos, se ha imputado el IVA repercutido por autoconsumo, es decir el IVA que la Fundación ha tenido que declarar a Hacienda por entradas de protocolo entregadas de forma gratuita.

Se desglosa la cuenta 629 para dar mayor información:



Nº CUENTA CONTABLE	CONCEPTO	IMPORTE 2020	IMPORTE 2019
62900000	Otros servicios	1.414,09	6.851,65
62900001	Otros Servicios - Material Oficina	13.476,72	14.016,76
62900002	Otros Servicios - Azafatas	0,00	138,00
62900004	Otros Servicios- Otros Materiales	6.704,56	6.954,95
62900005	Otros Servicios - Limpieza	147.645,60	158.754,71
62900006	Otros Servicios – Mensajería y correos	2.820,00	2.274,16
62900007	Otros Servicios - Vestuario	1.228,47	2.945,63
62900008	Otros Servicios - Telefonía	14.448,96	14.316,95
62900010	Otros Servicios - Seguridad	198.110,62	177.002,08
62900011	Otros Servicios - iluminación	1.708,00	0,00
62900012	Otros Servicios - Mantenimiento Ascensor	18.675,12	19.286,49
62900013	Otros Servicios - Mantenimiento Incendio	2.004,56	5.011,40
62900014	Otros Servicios - Mantenimiento Elementos .terminales	4.776,00	4.701,88
62900015	Otros Servicios-Mantenimiento Electricidad	4.669,27	5.346,56
62900016	Otros Servicios - Mantenimiento Otros	65.518,88	74.478,38
62900017	Otros Servicios-Mantenimiento Climatizac.	17.447,06	14.623,24
62900018	Otros Servicios – Mantenimiento extintor	2.004,56	0,00
62900099	Otros Servicios – Material COVID	14.648,05	0,00
62900101	Otros Servicios – Músicos CONCIERTOS	114.746,76	0,00
62900102	Otros Servicios - Azafatas CONCIERTOS	16.915,98	25.219,55
62900103	Otros Servicios – Montajes CONCIERTOS	9.984,00	46.790,71
62900104	Otros Servicios – Otros mantenimientos CONC.	13.579,74	19.821,66
62900106	Otros Servicios- Vtas Entradas CONCIERTOS	9.561,56	11.137,90
62900107	Otros servicios - Vestuarios Orquesta	621,90	0,00
62900109	Otros Servicios - Sonido CONCIERTOS	10.676,00	66.547,07
62900110	Otros Servicios – Otros técnicos Conciertos	8.421,40	16.763,04
62900111	Otros Servicios- Iluminación CONCIERTOS	36.561,50	61.555,60
62900112	Otros Servicios- Dirección tec y programación Conciertos	33.134,10	99.490,50
62900113	Otros Servicios- Grabaciones	94.978,15	25.850,00
62900203	Otros Servicios – montaje CONGRESOS	1.313,00	3.848,00
62900204	Otros Servicios - mantenimiento CONGRESOS	0,00	652,75
62900209	Otros Servicios - Sonido CONGRESOS	5.883,00	14.162,00
62900211	Otros Servicios - Iluminación CONGRESOS	9.436,00	20.485,00
		883.113,61	919.026,62

### 13.3 Ingresos

Los fondos en concepto de ingresos de los que dispone la Fundación para hacer frente a sus actividades proceden de las actividades propias de la fundación y aportación del Patrono Fundador, la Excm. Diputación Provincial de Alicante.

	2020	2019
Entradas Conciertos	207.842,66 €	523.045,79 €
Ingresos otros Servicios	3.713,08 €	3.663,25 €
Gestión espacios - Congresos	62.345,66 €	140.956,46 €
Subvenciones a la explotación.	6.140.000,00 €	5.816.000,00 €
Arrendamiento Cafetería	10.415,71 €	19.200,00 €

De las subvenciones a la explotación, 6.100.000,00 € corresponden a la Excm. Diputación de Alicante y 40.000,00 € al Banco de Sabadell.

La cantidad reflejada en otros servicios se desglosa en: 713,08 corresponden a venta discos y venta online. 3.000,00 ingreso por patrocinio publicitario (Rolex)

Se obtienen 22.966,69 € de ingresos financieros por intereses de demora generados por recursos ganados en liquidaciones de devolución IVA años 2012, 2015 y 2017 (11.658,33 €, 3.383,00 € y 7.925,36 € respectivamente)

Así mismo se obtienen ingresos excepcionales por devolución IVA 2012 (97.222,34 €) y devolución pago liquidación efectuada por Hacienda del IVA 2015 (29.480,44 €).

En la información de 2019 se contemplaba lo siguiente:

De las subvenciones a la explotación, 5.756.000,00 € corresponden a la Excm. Diputación de Alicante y 60.000,00 € al Banco de Sabadell. Se obtienen 2.863,25 de ingreso por servicios diversos en concepto de alquiler de partituras y 14.662,19 € de ingresos financieros por € por los intereses devengados en la devolución del IVA 2014

### 13.4 Convenios de Colaboración con otras entidades.

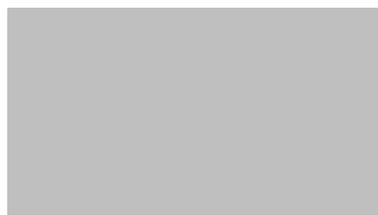
- Convenio de colaboración en actividades de interés general del año 2020 entre la Excm. Diputación Provincial de Alicante y la Fundación de la Comunidad Valenciana Auditorio de la Diputación de Alicante ADDA realizado al amparo del art. 25 de la ley 49/2002 de 23 de diciembre. Suscrito el 19 de febrero de 2020. Mediante este convenio la Fundación ADDA recibe 6.100.000,00 €.
- Convenio de Colaboración ente la Fundación Privada Banco Sabadell y la Fundación de la Comunitat Valenciana, Auditorio Diputación Alicante, ADDA suscrito el 17 de julio de 2020

por el cual la Fundación Banco de Sabadell aporta la cantidad de 40.000 € a fin fomentar el talento joven y que se materializa en la creación de la Academia ADDA Simfónica, programa de becas que para músicos entre 18 y 30 años puedan formarse dentro de la Orquesta ADDA Simfónica.

- Convenio de colaboración entre la Universidad de Alicante, el Ayuntamiento de Alicante, la Fundación Comunitat Valenciana Auditorio Diputación de Alicante ADDA y la Asociación de la Guitarra Española, para desarrollar el "Proyecto ALICANTE -GUITARRA CLÁSICA", en sus diversas facetas, y en concreto en lo concerniente a la organización y celebración del IX ciclo ADDA de conciertos Guitarra clásica de Alicante, IX edición Máster interpretación de guitarra clásica, séptima edición del concierto día de la Guitarra española y cuarto ciclo municipal de recitales Labradores. Suscrito el 1 de septiembre de 2020.
- Convenio de colaboración entre la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante (OJPA) y la Fundación Comunitat Valenciana Auditorio Diputación de Alicante ADDA, para la utilización de las instalaciones en sus ensayos. Suscrito el 15 de enero de 2020.
- Convenio de colaboración entre el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante y la Fundación Comunitat Valenciana Auditorio Diputación de Alicante ADDA, para el ejercicio de la docencia musical en su vertiente práctica. Suscrito el 31 de enero 2018- Prórroga automática.
- Convenio de colaboración entre la Fundación Orfeo y la Fundación Comunitat Valenciana Auditorio Diputación de Alicante ADDA, para la organización Final Nacional del 19º Certamen Nacional de Interpretación <Intercentros Melómano> (categoría de Grado Profesional). Suscrito el 20 de noviembre de 2020.
- Convenio de colaboración entre la Fundación Comunitat Valenciana Auditorio de la Diputación de Alicante, ADDA, y Fundación de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada-Moraira y el Instituto Municipal Joaquín Chapapietra Torregrosa para la organización del VIII Festival Internacional de Jóvenes Orquestas en Alicante .Suscrito el 24 de julio de 2020.
- Convenio de colaboración entre la Fundación Comunitat Valenciana Auditorio de la Diputación de Alicante, ADDA e ilustre Colegio Oficial de Médicos para la realización de un Concierto benéfico para adquisición de material de protección para el personal sanitario. Suscrito el 29 de abril de 2020.

### 13.5 Desviaciones entre plan de Actuación y datos Realizados

PLAN ACTUACION GASTOS:



GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL	Gasto Ejecutado	% Ejecutado
Gastos por ayudas y otros	60.000,00	0,00	60.000,00	0,00	60.000,00	124.810,54	208,02%
a) Ayudas monetarias - BECAS	60.000,00	0,00	60.000,00	0,00	60.000,00	119.525,54	199,21%
b) Ayudas no monetarias y otras monetarias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5.285,00	
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%
Variación existencias productos terminados y en curso fabrica	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%
Aprovisionamientos - Caches Actuaciones	1.060.000,00	0,00	1.060.000,00	0,00	1.060.000,00	591.237,90	55,78%
Gastos de personal	2.892.648,35	65.154,84	2.957.803,19	527.929,32	3.485.732,51	2.743.201,76	78,70%
Otros gastos de explotación	839.000,00	39.000,00	878.000,00	1.342.813,80	2.220.813,80	1.930.738,57	86,94%
Arrendamiento Instalaciones	0,00	0,00	0,00	550.000,00	550.000,00	530.865,76	96,52%
Material de oficina	0,00	0,00	0,00	18.500,00	18.500,00	13.476,72	72,85%
Suministros: Agua, Gas, Electricidad, Gasoleo	0,00	0,00	0,00	223.966,89	223.966,89	229.412,66	102,43%
Servicio limpieza	0,00	0,00	0,00	165.554,52	165.554,52	147.645,60	89,18%
Comunicaciones	0,00	0,00	0,00	14.383,00	14.383,00	14.448,96	100,46%
Seguros	0,00	0,00	0,00	7.600,00	7.600,00	8.570,28	112,77%
Seguridad	0,00	0,00	0,00	188.096,33	188.096,33	198.110,62	105,32%
Mantenimiento ascensores, climatiz., incendios, electr.	0,00	0,00	0,00	44.785,41	44.785,41	49.576,57	110,70%
Reparación Instalaciones	0,00	0,00	0,00	85.644,17	85.644,17	72.223,44	84,33%
Autoconsumos, tributos	14.000,00	0,00	14.000,00	0,00	14.000,00	12.779,47	91,28%
Otros gastos	0,00	0,00	0,00	9.571,52	9.571,52	21.031,17	219,73%
Gastos Profesionales Independientes y músicos	150.000,00	0,00	150.000,00	34.711,96	184.711,96	172.995,20	93,66%
SGAE	4.000,00	0,00	4.000,00	0,00	4.000,00	10.597,41	264,94%
Gastos venta entradas	12.000,00	0,00	12.000,00	0,00	12.000,00	9.561,56	79,68%
Servicios de Azafatas	22.000,00	1.000,00	23.000,00	0,00	23.000,00	16.915,98	73,55%
Sonido conductivo e iluminación	245.000,00	30.000,00	275.000,00	0,00	275.000,00	72.685,90	26,43%
Producciones musicales, grabaciones	50.000,00	0,00	50.000,00	0,00	50.000,00	128.112,25	256,22%
Alquileres varios	90.000,00	0,00	90.000,00	0,00	90.000,00	80.974,92	89,97%
Montaje/desmontaje	50.000,00	5.000,00	55.000,00	0,00	55.000,00	11.297,00	20,54%
Atenciones protocolarias	7.000,00	0,00	7.000,00	0,00	7.000,00	12.009,42	171,56%
Alojamiento, desplazamiento y catering actuaciones	75.000,00	0,00	75.000,00	0,00	75.000,00	36.682,69	48,91%
Publicidad	100.000,00	0,00	100.000,00	0,00	100.000,00	67.185,25	67,19%
Mantenimiento - Afinación piano y otros	20.000,00	3.000,00	23.000,00	0,00	23.000,00	13.579,74	59,04%
Amortización del inmovilizado	0,00	0,00	0,00	13.453,69	13.453,69	27.605,11	205,19%
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%
Gastos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%
Impuestos sobre beneficios	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%
<b>Subtotal gastos</b>	<b>4.851.648,35</b>	<b>104.154,84</b>	<b>4.955.803,19</b>	<b>1.884.196,81</b>	<b>6.840.000,00</b>	<b>5.417.593,88</b>	<b>79,20%</b>
Adquisiciones inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Hco.)	30.000,00	0,00	30.000,00	10.000,00	40.000,00	91.512,97	228,78%
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%
Cancelación deuda no comercial	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>30.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>30.000,00</b>	<b>10.000,00</b>	<b>40.000,00</b>	<b>91.512,97</b>	<b>228,78%</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>4.881.648,35</b>	<b>104.154,84</b>	<b>4.985.803,19</b>	<b>1.894.196,81</b>	<b>6.880.000,00</b>	<b>5.509.106,85</b>	<b>80,07%</b>

Se puede observar que se ha ejecutado el plan de actuación de 2020 en un 80,07%, esto se ha debido a la excepcionalidad del ejercicio 2020 por causa de la declaración del estado de alarma por motivo de la pandemia producida por el COVID19 el 14 de marzo.

El estado de alarma ha causado la cancelación de eventos y congresos de manera total hasta junio de 2020 y con altas restricciones de público a partir de junio de 2020.

La afectación del estado de alarma en la ejecución de los gastos previstos ha sido diferente según el tipo de gasto:

- Los gastos fijos se han visto poco afectados, y así se puede observar que gastos como suministros, seguridad, mantenimiento, arrendamientos de instalaciones, etc se han visto poco afectados.
- Los gastos variables en función de las actividades efectuadas si se han ejecutado en mucho menor medida, destacando:
  - Caches: Dejándose de realizar un 55,78 %. 468.762,10 € menos de lo previsto.
  - Sonido e iluminación: Sólo se ha realizado un 26,43%, con un total de 202.314,10 menos que la previsión.
  - Otros: Montajes (20,54%), alojamientos y desplazamientos (48,91%) , publicidad (67,19%), etc.

Hay que destacar 2 tipos de gastos variables que se han visto incrementados:

Gastos en sueldos de becarios, pasando de 60.000 € previstos a 119.525,24 € ejecutados y los gastos por producciones musicales y grabaciones, pasando de una previsión de 50.000,00 € a 128.112,25 €.

Esto ha sido debido a que como consecuencia de anulación de conciertos, el ADDA Simfónica ha realizado muchos más trabajos de grabaciones para lo que se ha contado con becarios para completar la orquesta.

## PLAN ACTUACION INGRESOS

INGRESOS	Importe Previsto	Importe ejecutado	% Ejecuc.
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00	22.966,69	
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias			
Actividad 1. Entradas Actuaciones musicales	497.988,00	207.842,66	41,74%
Actividad 2. Congresos	180.000,00	62.345,66	34,64%
Subvenciones del sector público: Aportación Fundadores	6.100.000,00	6.100.000,00	100,00%
Aportaciones privadas	60.000,00	40.000,00	66,67%
Otros ingresos: arrendamiento cafetería	42.012,00	10.415,71	24,79%
Ingresos servicios diversos (patrocinio, ventas discos, internet)	0,00	3.713,08	
<b>TOTAL INGRESOS PREVISTOS</b>	<b>6.880.000,00</b>	<b>6.447.283,80</b>	<b>93,71%</b>

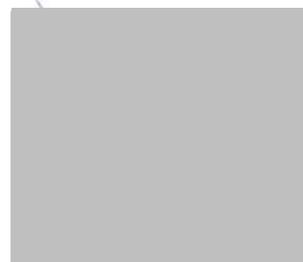
Como se puede observar se han obtenido 432.716,20 € menos de lo inicialmente presupuestado en el Plan de Actuación de 2020, lo que ha supuesto un 93,71 % de lo previsto.

El impacto causado por el COVID19 ha sido menor en el apartado de ingresos que en el de gastos porque el 88,66 % de los ingresos anuales corresponden a la aportación del socio fundador, Diputación de Alicante. Como se ingresa en su totalidad sólo el 11,34 % de los ingresos restantes se ha visto afectados por dicha emergencia sanitaria.

Así, se observa que la venta de entradas disminuye en 41,74% de lo presupuestado y las actividades por congreso celebrados un 34,64%.

Las aportaciones privadas disminuyen a 40.000,00 €, es decir 20.000,00 € menos de lo previsto como consecuencia de la disminución en el convenio con Fundación Privada Banco Sabadell para el programa de becas para músicos jóvenes (Academia ADDA Simfónica) respecto al ejercicio anterior.

Hay que destacar unos ingresos no previstos inicialmente:



- 22.966,69 € por ingresos financieros como consecuencias de los intereses producidos por los recursos fallados a nuestro favor de las liquidaciones de IVA de 2012, 2015 y 2017.
- Ingreso por otros servicios: 3.000,00 € por patrocinio Rolex y 713,08 € por venta discos y venta internet.

Por otro lado tenemos unos Ingresos Excepcionales por una cantidad de 126.702,78 € derivados también de los recursos fallados a nuestro favor relativos al IVA 2012 e IVA 2015:

- IVA 2012: 97.222,34 €: Devolución IVA arrendamiento 2012 que no figuraba como deudor ya que había sido dado de baja anteriormente.
- IVA 2015: 29.480,44 €: Devolución IVA 2015 de la liquidación efectuada por Hacienda a su favor y que en 2016 constó como gasto excepcional.

En resumen ha habido un beneficio de gestión corriente de 1.147.139,53 €. Esta cantidad resulta de:

En cuanto a la diferencia sobre ingresos previstos:

- Menores ingresos sobre el plan de actuación de 306.013,42 €:
  1. Disminución de 290.145,34€ previsión venta entradas.
  2. Disminución de 117.654,34 € previsión gestión espacios.
  3. Disminución de 31.596,29 € previsión canon cafetería
  4. Disminución en 20.000,00 € en aportaciones privadas por la subvención de la Fundación Banco Sabadell para Académicos del ADDA Simfónica
  5. Nuevo ingreso financiero 22.966,69 € intereses devolución IVA 2012, 2015 y 2017.
  6. Nuevos ingresos por patrocinio y venta discos e internet de 3.713,08 €
  7. Ingreso excepcionales de 126.702,78 € por devolución liquidaciones IVA 2012 y 2015.

En cuanto a la diferencia sobre gastos previstos:

- Un menor gasto previsto según plan de actuación por 1.370.893,15 €.
- Una pérdida créditos incobrables de 9.253,17 €

La inversión realizada (91.512,97 €) no es un gasto contable con lo que:

Total Beneficio = -306.013,42 € + 1.370.893,15€ - 9.253,17 € + 91.512,97 € = 1.147.139,53 €

### 13.6 Aplicación de elementos Patrimoniales a fines propios

En la Ley 50/2002 de fundaciones en su artículo 27 establece: "A la realización de los fines fundacionales deberá ser destinado, al menos, el 70 por 100 de los resultados de las explotaciones económicas que se desarrollen y de los ingresos que se obtengan por cualquier otro concepto, deducidos los gastos realizados, para la obtención de tales resultados o ingresos, debiendo destinar el resto a incrementar bien la dotación o bien las reservas según acuerdo del Patronato...".

Se detallarán los bienes y derechos que forman parte de la dotación fundacional y aquellos vinculados directamente al cumplimiento de los fines propios

OBTENCIÓN DEL RESULTADO CONTABLE CORREGIDO ( Base de cálculo para el porcentaje de gasto en los fines fundacionales) Y DISTRIBUCIÓN DE RESULTADO						
EJERCICIO	B Resultado contable	Ajustes (+) del resultado contable			Ajustes (-) del resultado contable	G Resultado contable corregido (B+E-F)
		C Dotaciones a la amortización y correcciones por deterioro de valor de activos no corrientes afectos a actividades propias	D Gastos de la actividad propia (directos e indirectos) sin amortizaciones ni correcciones por deterioro de valor de activos no corrientes	E TOTAL GASTOS NO DEDUCIBLES (C+D)	F Ingresos no computables: (Beneficio en venta de inmuebles en los que se realice activ.propia y el de bienes y derechos considerados de dotación fundacional)	
2017	147.336,72	5.994,95	3.213.175,09	3.219.170,04	0,00	3.366.506,76
2018	134.759,72	7.153,87	4.115.107,84	4.122.261,71	0,00	4.257.021,43
2019	243.925,08	12.973,97	6.245.966,45	6.258.940,42	0,00	6.502.865,50
2020	1.147.139,53	27.605,11	5.399.241,94	5.426.847,05	0,00	6.573.986,58

Recursos destinados en el ejercicio 2020 a cumplimiento de los fines:

El 70 % del resultado contable corregido; 6.573.986,58 es 4.601.790,61 El total de recursos empleados en el ejercicio es 5.399.241,94 por lo que se cumple el art.27 de la Ley 50/2002.

Recursos destinados en el ejercicio 2019 a cumplimiento de los fines:

El 70 % del resultado contable corregido; 6.502.865,50 es 4.552.005,85. El total de recursos empleados en el ejercicio es 6.245.996,45 por lo que se cumple el art.27 de la Ley 50/2002

### 13.7 Gastos de Administración

El total de los gastos de administración devengados en el ejercicio no superan los límites que se especifican en el artículo 33 del Reglamento de Fundaciones aprobado por Real Decreto 1337/2005

GASTOS DE ADMINISTRACIÓN						
Ejercicio	Límites alternativos		C Gastos directamente ocasionados por la administración del patrimonio	D Gastos de los que los patronos tienen derecho a ser resarcidos	E TOTAL GASTOS DE ADMINISTRACIÓN (C+D)	Exceso o defecto de gasto en relación al límite elegido (E-A) ó (E-B)
	A 5% de los Fondos propios	B 20% del resultado contable corregido				
2017	3.000,00	673.301,35*	0,00	0,00	0,00	No supera Límite
2018	3.000,00	851.404,29*	0,00	0,00	0,00	No supera Límite
2019	3.000,00	1.300.573,10*	0,00	0,00	0,00	No supera Límite
2020	3.000,00	1.314.797,32*	0,00	0,00	0,00	No supera Límite

\* Se obtiene en el apartado 13.6 de esta memoria

Ya que ninguno de los gastos corresponde a gastos directamente ocasionados por la administración de los bienes y derechos que integran el patrimonio de la Fundación ni son gastos de los que los patronos tengan derechos a ser resarcidos, sino que son gastos necesarios para la consecución de los fines de la entidad.

#### 14. FONDOS PROPIOS

No se han realizado aportaciones al fondo dotacional ni a otras partidas del patrimonio

#### 15. OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

A efectos de la presentación de las Cuentas Anuales una parte se considera vinculada a otra cuando una de ellas o un conjunto que actúa en concierto, ejerce o tiene la posibilidad de ejercer directa o indirectamente o en virtud de pactos o acuerdos entre accionistas o partícipes, el control sobre otra o una influencia significativa en la toma de decisiones financieras y de explotación de la otra, análoga en el artículo 42 del Código de Comercio.

No se han realizado operaciones con partes vinculadas en el presente ejercicio ni en el anterior aparte de los mencionados en las notas 5. Inmuebles y nota 11. Subvenciones.

Las retribuciones devengadas por todos los conceptos por el personal de Alta Dirección de la Entidad durante el ejercicio 2020 han ascendido a 51.927,62 euros (misma cantidad que en 2019).

#### 16. OTRA INFORMACIÓN.

##### 16.1 Órganos de gobierno de la Fundación

###### a) Patronato

Es el órgano de gobierno, representación y administración de la Fundación. Esta encargado de hacer cumplir los fines fundacionales, concurrir a las reuniones a las que sean convocados, desempeñar el cargo con la diligencia de un representante legal, mantener en buen estado de conservación y producción los bienes y valores de la Fundación y cumplir en sus actuaciones con lo determinado en las disposiciones legales vigentes y en sus Estatutos.

En este ejercicio 2020 han formado parte del patronato:

- D. Carlos Mazón Guixot (PRESIDENTE) (Nombramiento cargo el 29-07-2019. Presidente Diputación Provincial).
- Dña. Julia Parra Aparicio (VICEPRESIDENTA) (Nombramiento cargo el 10-09-2019. Vicepresidenta Diputación Provincial)

- D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Carmen Jover Pérez (Aceptación cargo 18-12-2019 Diputada Provincial)
- D. Miguel Antonio Millana Sansaturio (Aceptación cargo el 18-12-2019 Diputado Provincial)
- D<sup>ña</sup>. Isabel López Galera (Aceptación cargo el 18-12-2019 Diputada Provincial)
- D. Juan de Dios Navarro Caballero (Aceptación cargo el 18-12-2019 Diputado Provincial)
- D. Javier Gutiérrez Martín (Aceptación cargo el 18-12-2019 Diputado Provincial)
- D. Jesús Mula Martínez (Aceptación cargo el 18-12-2019. Propuesta Presidente. Art.11b estatutos)
- D. José Rafael Pascual Llopis (Aceptación 18-12-2019. Propuesta Presidente. Art.11b estatutos)
- D. Juan García Iborra (Aceptación cargo el 18-12-2019. Propuesta Presidente. Art.11b estatutos)
- D. Lluís Miquel Pastor Gosálbez (Aceptación 18-12-2019. Propuesta Pleno. Art.11 3c estatutos)
- D. Manuel Desantes Real (Aceptación cargo el 18-12-2019. Propuesta Pleno. Art.11 3c estatutos)
- D. Luis Crisol Lafront (Aceptación cargo el 18-12-2019. Propuesta Pleno. Art.11 3c estatutos)
- D. Pedro Romero Ponce (Aceptación cargo el 01-12-2016. Propuesta Pleno. Art.11 3c estatutos)

D. Pedro Romero Ponce cesa como patrono 01-12-2020, una vez transcurridos 4 años desde su nombramiento.

Secretaria: D<sup>a</sup> María José Argudo Poyatos desde 11-09-2011.

#### **b) Protectorado**

El protectorado está encomendado a la Generalitat Valenciana, en virtud de lo dispuesto en el Título II (artículo 28) de la Ley 8/1.998, de 9 de diciembre de la Generalitat Valenciana de Fundaciones, que deroga la normativa anterior en la materia constituida por el Decreto 60/1.995, de 18 de abril del Gobierno Valenciano, de Creación del Registro y Protectorado de Fundaciones de la Comunidad Valenciana.

La Fundación tiene la obligación legal de rendir cuentas, por medio de su Patronato ante el Protectorado anualmente. Dicha obligación se encuentra recogida en los Estatutos de la Fundación en su artículo 18.

## 16.2 Información personal empleado

Número medio de empleados en 2020:

	Total 2020	2019
DIRECTOR AREA ARTISTICA Y MUSICAL	1	1
GERENTE	0	0
TECNICO SUPERIOR PARA COORDINAC.EVENTOS Y CONGRESOS	1	0,33
ADJUNTO DIREC GENERAL/COORD ARTISTICO	1	0,58
AGENTE DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y ASISTENCIA MUSICAL	1	0,25
BIBLIOT/ARCHIV/TEC PARTITURAS	1	0,08
TECNICO ESCENARIO	1	0,5
AYUDANTE TECNICO ESCENARIO	1	0,5
GESTOR ESPACIOS Y EVENTOS	1	1
AUXILIAR ADMINISTRATIVO	3	2
ENCARGADO	0	0
OFICIAL ELECTRICISTA	1	1
AUXILIARES DE SERVICIO	5	6
ENCARGADO SEGURIDAD	1	1
INTENDENTE	1	1
MUSICOS	51	43
	70	58,24

Los patronos, tal como indica el artículo 14 de los estatutos ejercen sus cargos gratuitamente, y en ningún caso reciben retribución por el desempeño de su función.

El número medio de personas empleadas han sido 70. Así mismo se ha contado con la colaboración de 7 personas de la Excma. Diputación Provincial de Alicante.

Número de personas contratadas a 31/12/2020:

	PERSONAL CONTRATADO 2020			Contratados 2019
	Hombres	Mujeres	Total	Total
DIRECTOR AREA ARTISTICA Y MUSICAL	1	0	1	1
GERENTE	0	0	0	0
TECNICO SUPERIOR PARA COORDINAC.EVENTOS Y CONGRESOS	1	0	1	1
ADJUNTO DIREC GENERAL/COORD ARTISTICO	0	1	1	1
AGENTE DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y ASISTENCIA MUSICAL	1	0	1	1
BIBLIOT/ARCHIV/TEC PARTITURAS	1	0	1	1
TECNICO ESCENARIO	1	0	1	1
AYUDANTE TECNICO ESCENARIO	1	0	1	1
GESTOR ESPACIOS Y EVENTOS	0	1	1	1
AUXILIAR ADMINISTRATIVO	1	2	2	2
ENCARGADO	0	0	0	0
OFICIAL ELECTRICISTA	1	0	1	1
AUXILIARES DE SERVICIO	3	2	6	6
ENCARGADO SEGURIDAD	1	0	1	1
INTENDENTE	1	0	1	1
MUSICOS	25	20	45	40
	38	26	64	59

No hay personal contratado con discapacidad superior o igual al 33%

### 16.3 Provisiones y Contingencias

Al cierre del ejercicio 2020 está pendiente de resolución una demanda instada por un tercero frente a la Fundación, en la que se reclaman 18.000 euros en concepto de indemnización por daños derivados de una caída en las proximidades de auditorio; se considera que este contencioso se resolverá de forma favorable para la Entidad y, por tanto, no se ha provisionado importe alguno en el pasivo del balance.

## 17. Hechos posteriores al cierre

Desde el cierre del ejercicio 2020 hasta la fecha de formulación de estas cuentas anuales, no se ha producido, ni se ha tenido conocimiento de ningún hecho significativo digno de mención.

En Alicante, a 30 marzo de 2021.

